



HAWK

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

7. Mai 2025 | 18.30 Uhr

HORNEMANN KOLLEG SPEZIAL

»Das Fragment zum Sprechen bringen«

Sabine Krause-Riemer und Ursula Schädler-Saub | HAWK, Fakultät Bauen und Erhalten

Brühl 20 (Alte Bibliothek) | Hildesheim

7. Mai 2025 | 18.30 Uhr
Brühl 20 (Alte Bibliothek)
31134 Hildesheim

Das Hornemann Institut lädt herzlich ein zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und Umtrunk.

Sabine Krause-Riemer und Ursula Schädler-Saub
HAWK, Fakultät Bauen und Erhalten:
»Das Fragment zum Sprechen bringen – Innovative Techniken zur Dokumentation und Visualisierung des Wandmalereizyklus in der Brandenburger Domklausur«

Die ehemalige Bibliothek der Prämonstratenser in der Brandenburger Domklausur war in den 1440er Jahren mit einem großartigen Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten geschmückt worden. Anfang des 21. Jahrhunderts wurden kaum noch verständliche Fragmente seiner hochkarätigen Darstellungen freigelegt.

Ausgehend von restauratorischen Befunden erläutert der Vortrag, wie innovative strahlendiagnostische Untersuchungstechniken in Verbindung mit bildgebenden digitalen Verfahren angewandt und weiterentwickelt wurden. Mit der sogenannten Bildstapel-Methode konnten die erfassten visuellen Phänomene in interdisziplinärer Zusammenarbeit ausgewertet werden. Eine auf den Befunden

beruhende, formgebende Interpretation ermöglichte Rückschlüsse auf Ikonographie, Komposition und stilistische Merkmale. Die digitale Visualisierung der Darstellungen will den Besucher*innen eine Brücke bauen zum besseren Verständnis und zur Wertschätzung der Fragmente.

- Dipl.-Rest. Sabine Krause-Riemer M.A. befasst sich seit vielen Jahren mit strahlendiagnostischen und bildgebenden Verfahren zur Visualisierung von Wandmalerei-Fragmenten.
- Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub war bis 2021 an der HAWK Professorin für „Geschichte und Theorie der Restaurierung, Kunstgeschichte“. Seitdem ist sie dort als Seniorprofessorin mit Forschungsprojekten betraut.