

Kontakt und Auskunft

HAWK

Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzwinden/Göttingen
Hornemann Institut
Keßlerstraße 57 | 31134 Hildesheim
Tel.: 0 51 21/408-174
E-Mail: service@hornemann-institut.de

Tagungsort

HAWK | Hohnsen 2 | 31134 Hildesheim

Anmeldung

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2023
Die Plätze werden nach dem Eingang der Tagungsgebühr
vergeben. Weitere Infos und Anmeldung unter:
[hornemann-institut.hawk.de/de/veranstaltungen/
tagungen/aus-rot-wird-schwarz](http://hornemann-institut.hawk.de/de/veranstaltungen/tagungen/aus-rot-wird-schwarz)

Kinderbetreuung

Auf Wunsch organisiert die HAWK eine kostenfreie Betreuung
von Kindern im Alter von 6 Monaten bis 12 Jahren.
Bitte melden Sie Ihr Kind spätestens bis zum
19. Oktober 2023 beim Hornemann Institut an.

Mitveranstalter

- AG Konservierung/Restaurierung von ICOMOS
- Verband der Restauratoren e.V. (VDR)

Gefördert durch Mittel aus [zukunft.niedersachsen](http://www.zukunft.niedersachsen.de)



Stand: 09/2023 | Gestaltung: CI/CD-Team der HAWK | Bildnachweis: Pigmentverfärbung aus der Brandenburger Domklausur, Foto: Sabine Krause-Riemer

HAWK

INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG
9. NOVEMBER 2023 | HILDESHEIM

AUS ROT WIRD SCHWARZ – UND DANN?

PIGMENTVERÄNDERUNGEN
AN KUNST- UND KULTURGUT

ANLÄSSLICH DES 25-JÄHRIGEN JUBILÄUMS
DES HORNEMANN INSTITUTS

Anlässlich seines 25-jährigen Jubiläums veranstaltet das Hornemann Institut der HAWK zusammen mit langjährigen Partnern eine interdisziplinäre Tagung zu Pigmentveränderungen in Mal- und Fassungsschichten. Das Thema ist sehr bedeutend, denn Pigmentveränderungen können die ursprüngliche Farbwirkung einer Malerei oder Fassung grundlegend verwandeln und dadurch massiv in die künstlerische Aussage eingreifen. So kann sich z. B. das Pigment Mennige in Bleioxid umwandeln, wodurch sich ehemals leuchtend rote Bereiche braun bis schwarz verfärben. In Extremfällen führen Pigmentveränderungen sogar zu erheblichen Farbverlusten. Eine Rückumwandlung ist nur in sehr seltenen Fällen möglich und ethisch fragwürdig. Wie gehen Restaurator*innen mit der Problematik um?

Im Fokus der Tagung stehen die materialwissenschaftliche Analytik und der restauratorische Umgang mit den Veränderungen. Bindemittel und Überzüge sind zu berücksichtigen, weil sie sich oft von Pigmentumwandlungen und veränderten Farbwirkungen nicht trennen lassen.

Das Thema ist in idealer Weise geeignet, das 25-jährige Bestehen des Hornemann Instituts zu feiern, da es sich von Anfang an um eine interdisziplinäre Objektforschung und um Erhaltung durch Restaurierungswissenschaften, Kunstgeschichte sowie Ingenieur- und Naturwissenschaften bemühte. Analog zur Themenbreite seiner Online-Kurse und seines E-Publishings sind verschiedene Fachrichtungen der Restaurierung einbezogen.

TAGESPROGRAMM

8.15 Öffnung Tagungsbüro

Moderation: Angela Weyer, Hildesheim

9.15 Begrüßung

Dr. Angela Weyer, Leiterin des Hornemann Instituts

9.30 Grüne Rosen: Farbveränderung als Geschichtszeugnis oder Verfälschung künstlerischer Intentionen?

Ursula Schädler-Saub, Hildesheim

Moderation: Maja Ossig, Hannover

- 10.00 Der Mund wurde schwarz – Pigmentumwandlungen in der Baudenkmalpflege
Steffen Laue, Potsdam
- 10.30 Die Rückumwandlung von Bleiweißverbräunungen und ihre Evaluierung am Beispiel von Wandmalereien in Burg Strechau und Schloss Tillysburg
Albrecht Körber, Dresden
- 11.00 Blau – das himmlische Pigment und seine verteilte Labilität
Rainer und Ursula Drewello, Bamberg
- 11.30 Diskussion

Mittagsimbiss

Moderation: Renate Kühnen, Hildesheim

- 12.45 Caspar David Friedrich und die Smalte. Pigmentveränderungen und Möglichkeiten der digitalen Rekonstruktion
Kristina Mösl, Berlin
- 13.15 Farbveränderungen und restauratorischer Nutzen von geschädigtem Schriftgut und Fotografie unter Berücksichtigung restauratorischer Aspekte
Robert Fuchs, Göttingen
- 13.45 Veränderungen von Auropigment auf Vittore Carpaccios großen Leinwandbildern der Berliner Gemäldegalerie. Technologische Befunde und restauratorischer Umgang
Babette Hartweg, Berlin
- 14.15 Pigmentveränderungen in der Wandmalerei oder kann Chemie auch Kunstgeschichte?
Dörthe Jakobs, Esslingen
- 14.45 Diskussion

Kaffee

Moderation: Ina Birkenbeul, Hildesheim

- 15.45 Eröffnung der Postersektion

Im Anschluss findet der Festakt zum 25. Jubiläum des Hornemann Instituts statt, mit Musik und Imbiss: „Best of Hornemann Institut... Wegbegleiter erzählen ihre Geschichten“.

Der Festakt ist kostenfrei, aber anmeldepflichtig.