

Inhalt

Michael Petzet

Vorwort / Foreword / Préface	7
------------------------------------	---

Angela Weyer

Geleitwort / Foreword	10
-----------------------------	----

Johannes Kolb

Grußwort / Foreword	12
---------------------------	----

Hans Peter Autenrieth

Raumfassungen des Mittelalters in Oberitalien und ihre Restaurierung im 19. und 20. Jahrhundert	13
---	----

Alessandra Perugini

Le pitture murali altomedievali nel Battistero di Novara.

Dal restauro „archeologico“ degli anni sessanta agli attuali problemi di conservazione	34
--	----

Dörthe Jakobs

Restaurierungskonzepte für die Wandmalereien von St. Georg in Reichenau-Oberzell	39
--	----

Helmut F. Reichwald

Bestandserhaltung oder Entrestaurierung? Drei Fallbeispiele aus dem Bodenseeraum	49
--	----

Alessandro Bianchi

Die Krypta des Doms von Anagni. Beobachtungen zu den historischen Restaurierungen	70
---	----

Giorgio Bonsanti

Le cappelle Peruzzi e Bardi in Santa Croce a Firenze e gli affreschi di Giotto nella storia del restauro	77
--	----

Oskar Emmenegger

Historische Restaurierungen mittelalterlicher Wandmalereien in der Schweiz.

Untersuchungen und Restaurierungskonzepte	91
---	----

Manfred Koller

Mittelalterliche Wandmalereien in Österreich – 150 Jahre Restaurierung.....	103
---	-----

Ivo Hammer

Bewußtsein und Zeit. Zur Erhaltungsgeschichte der romanischen Wandmalereien in Lambach

und auf dem Nonnberg in Salzburg	119
--	-----

Jürgen Pirsche

Die historische Restaurierung der Wandmalereien in der ehemaligen Benediktinerabteikirche Prüfening

und ihre heutige konservatorische Problematik	135
---	-----

Ursula Schädler-Saub

Entdeckung oder Zerstörung? Zur Freilegung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalereien

im Nürnberger Raum im 19. und 20. Jahrhundert	145
---	-----

Matthias Exner – Eberhard Holter

Die Restaurierung der Architekturoberflächen von St. Sebald in Nürnberg im frühen 20. Jahrhundert.

Heutige denkmalpflegerische und restauratorische Überlegungen	159
---	-----

Roland Möller

Historische Restaurierungen von Raumfassungen und Wandmalereien des Mittelalters

im mitteldeutschen Raum – aktuelle Untersuchungen	175
---	-----

Peter Turek – Carola Schirlitz

Die „Seligpreisungen“ im südlichen Seitenschiff von St. Michael in Hildesheim.

Restauratorische Befunde zur Technologie der mittelalterlichen Stuckreliefs und zu ihren historischen

Polychromien 191

Gerhard Lutz – Angela Weyer

St. Godehard in Hildesheim – Der Bau und seine Ausstattung im Wandel der Zeit 147

Barbara Hentschel – Caroline Aßmann

Die Wandmalereien der Stiftskirche St. Blasius (Dom) in Braunschweig.

Methoden der Dokumentation und Restaurierung im 19. Jahrhundert 204

Annette Sievers – Anneli Ellesat

Die historistischen Wandmalereien in der Stiftskirche zu Königsutter.

Geschichte, Restaurierungsgeschichte und aktuelle konservatorische Probleme 211

Nils Mainusch

Zur Restaurierung der romanischen Wandmalereien in St. Nikolaus zu Meverode (Braunschweig)

in den Jahren 1902-1905 218

Ilona Hans-Collas

Zur Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Wandmalereien in Lothringen 227

Anna Bergmans

Mittelalterliche Wandmalereien in Belgien.

Rezeption, Dokumentation und denkmalpflegerischer Umgang im 19. Jahrhundert (1830-1914) 237

Cristina Danti

I restauri storici dell'affresco della *Trinità* di Masaccio in S. Maria Novella a Firenze 249

Hermann Kühn

Historische Materialien und Techniken der Wandmalereirestaurierung aus naturwissenschaftlicher Sicht 255

Karin Petersen

Mikrobieller Befall mittelalterlicher Wandmalerei –

Der Einfluß konservatorischer und restauratorischer Behandlungen 259

Ursula Schädler-Saub

Zur Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Wandmalerei in Europa: Eine Bibliographie Raisonnée 265

Autorenverzeichnis zur Bibliographie Raisonnée 286

Europäische Wandmalereien und Architekturfassungen des Mittelalters:

Empfehlungen zum Umgang mit den Ergebnissen früherer Restaurierungen 288

European Wall Paintings and painted Architectural Surfaces of the Middle Ages:

Recommendations of how to deal with the results of earlier restorations 289

Tagungsprogramm 290

Autoren 291

Abbildungsverzeichnis 291