

# **Die Restaurierung der Restaurierung? Zum Umgang mit Wandmalereien und Architekturfassungen des Mittelalters im 19. und 20. Jahrhundert**

## **Programm**

### **Mittwoch, 09.05.01**

12.00 Uhr

Aktuelle Projekte des **Hornemann Instituts**  
Dokumentation und Diplomarbeiten im Internet

14.00 Uhr

#### **Begrüßung**

Johannes Kolb, Präsident der FH Hildesheim/ Holzminden/ Göttingen  
Michael Petzet, Präsident des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS  
Angela Weyer, Leiterin des Hornemann Instituts

14.30- ca. 18.30 Uhr:

Chairman M. Exner, U. Schädler-Saub

14.30 Uhr

Roland Möller, **Historische Restaurierungen von Raumfassungen des Mittelalters im mitteldeutschen Raum - aktuelle Untersuchungen.**

15.20 Uhr

Giorgio Bonsanti, **Historische Restaurierungen und aktuelle Restaurierungsfragen bei den Wandmalereien Giotto und seiner Schule in Santa Croce, Florenz.**

16.10-16.40 Uhr - Kaffeepause -

16.40 Uhr

Karin Petersen, **Biodeterioration of medieval Wall Paintings. The influence of restoration and consolidation treatment.**

17.05 Uhr

Hermann Kühn: **Historische Restaurierungsmaterialien aus naturwissenschaftlicher Sicht.**

17.40 Uhr

Cristina Danti, **I restauri storici dell' affresco della Trinità di Masaccio in Santa Maria Novella a Firenze.**

10 Min. Diskussion

18.30 Uhr **Umtrunk in den Räumen der Fachhochschule**

19.00 Uhr Pressekonferenz

## Donnerstag, 10.05.01

Vormittags Vorträge 8.30- 12.15 Uhr

Chairman M. Petzet

8.30 Uhr

Paolo Venturoli, Alessandra Perugini, **Die Wandmalereien im Baptisterium von Novara, historische Restaurierungen und aktuelle Konservierung.**

9.00 Uhr

Alessandro Bianchi, **Die Krypta des Domes in Anagni und ihre historischen Restaurierungen.**

9.30 Uhr

H. P. Autenrieth, **Raumfassungen des Mittelalters in Oberitalien und ihre Restaurierung im 19. und 20. Jahrhundert.**

10 Min. Diskussion

10.20 - 10.45 Uhr - Kaffeepause -

10.45 Uhr

Manfred Koller, **150 Jahre Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Wandmalereien in Österreich: Rückblick und Ausblick.**

11.30 Uhr

Ivo Hammer, **Bewusstsein und Zeit. Zur Erhaltungsgeschichte der romanischen Wandmalereien von Lambach und Nonnberg.**

20 Min. Diskussion

12.15 - 14.00 Uhr - Mittagspause -

Nachmittags Vorträge 14.00- 18.15 Uhr

Chairwoman A. Weyer

14.00 Uhr

Jürgen Pursche, **Die historische Restaurierung der Wandmalereien in Prüfening, heutige konservatorische Problematik.**

10 Min. Diskussion

14.35 Uhr

Ursula Schädler- Saub, **Entdeckung und Zerstörung? Zur Freilegung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalereien im Nürnberger Raum im 19. und 20. Jahrhundert.**

10 Min. Diskussion

15.25 Uhr

Matthias Exner, Eberhard Holter, **Die Restaurierung der Architekturoberflächen von St. Sebald in Nürnberg im frühen 20. Jh., heutige denkmalpflegerische und restauratorische Überlegungen.**

10 Min. Diskussion

16.00 - 16.30 Uhr - Kaffeepause -

16.30 Uhr

Helmut Reichwald, **Historische Restaurierungen mittelalterlicher Wandmalereien im Bodenseeraum: restauratorische und denkmalpflegerische Fragen.**

17.10 Uhr

Dörthe Jakobs, **Restaurierungskonzepte für die Wandmalereien von St. Georg in Reichenau-Oberzell.**

15 Min. Diskussion

17.50 Uhr

Rosalie Godin, **Recherche préliminaire pour la suite de la restauration d'une peinture murale déposée transposée sur toile: <<le Combat des Rois>> de l'abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe (Vienne)**

20.00 Uhr Abendvortrag

Rolf-Jürgen Grote und Harald Wolter von dem Knesebeck, **Historische Restaurierungen der Decke von St. Michaelis in Hildesheim. Ergänzungen und Uminterpretationen des mittelalterlichen Bestandes aus restauratorischer und kunsthistorischer Sicht.**

## **Freitag, 11.05.01**

Vormittags Vorträge 8.30- 12.30 Uhr

Chairman E. Stadlbauer

8.30 Uhr

Oskar Emmenegger, **Historische Restaurierungen mittelalterlicher Wandmalereien in der Schweiz. Aktuelle Untersuchungen und Konservierungskonzepte.**

9.05 Uhr

Anna Bergmans, **Mittelalterliche Wandmalereien in Belgien: Rezeption, Dokumentation und denkmalpflegerischer Umgang im 19. Jahrhundert (1830-1914)**

15 Min. Diskussion

9.55 - 10.20 Uhr - Kaffeepause -

10.20 Uhr

David Park, **A Prime Candidate for De-restoration ? The Romanesque Scheme at Copford (Essex).**

11.00 Uhr

Nils Mainusch, **Methoden der Dokumentation und Restaurierung im 19. Jahrhundert am Beispiel der Wandmalereien in der St. Nikolauskirche in Braunschweig-Melverode.**

10 Min. Diskussion

11.30 Uhr

Caroline Aßmann und Barbara Hentschel, **Methoden der Dokumentation und Restaurierung im 19. Jahrhundert am Beispiel der Wandmalereien im Braunschweiger Dom.**

11.45

Peter Turek, Carola Schirlitz, **Stucktechnik und Polychromie der 'Seligpreisungen' in St. Michael: vom Mittelalter bis zum Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg.**

10 Min. Diskussion

12.30- 14.00 Uhr - Mittagspause -

14.00- 17.00 Uhr Besichtigungen in Hildesheim

14.00- 15.00 Uhr ehem. Klosterkirche St. Michael

Michael Brandt, **Zur Baugeschichte und Ausstattung**

Detlef Gadesmann und Oskar Emmenegger, **Restauratorische Führung am Objekt**

15.00- 16.00 Uhr Kreuzgang St. Michael

Ursula Schädler-Saub, Erwin Stadlbauer, Ivo Hammer: **Bau- und Restaurierungsgeschichte, naturwissenschaftliche Untersuchungen, Konservierung, Präsentation.**

16.15- 17.00 Uhr ehem. Klosterkirche St. Godehard

Angela Weyer, **Zur Baugeschichte und Ausstattung**

Achim Frey und Nils Mainusch, **Restauratorische Führung am Objekt.**

18.00 Empfang der Stadt Hildesheim im Rathaus (Markt 1, Foyer)

## **Samstag, 12.05.01**

Exkursion nach Königslutter und Braunschweig

8.30 Uhr Busabfahrt Hildesheim, Ankunft Königslutter 10.00 Uhr

10.00- 12.00 Königslutter, Stiftskirche

Ursula Schädler-Saub, **Zur Bau- und Restaurierungsgeschichte der Kirche**

Stefan Wörz, Anette Sievers, **Der Wandmalereizyklus des Dekorationsmalers Quensen und seine Restaurierungsgeschichte.**

Anneli Ellesat, **Zum Erhaltungszustand der Wandmalereien von Adolf Quensen.**

Tina Bielefeld, **Zur Restaurierung des Kreuzganges im späten 19. Jh.**

12.00 Uhr Abfahrt Königslutter, Ankunft Braunschweig ca. 12.30 Uhr

Mittagspause 12.30 - 14.00 Uhr

14.00 Uhr Stiftskirche St. Blasius

Norbert Koch, **Zur Baugeschichte und Ausstattung**

Caroline Aßmann, Barbara Hentschel, **Die Restaurierungen der Wand- und**

**Deckenmalereien in St. Blasius in Braunschweig von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 50er Jahre des 20. Jahrhunderts**

Ende der Exkursion in Braunschweig ca. 15.30 Uhr

Ankunft in Hildesheim ca. 16.30 Uhr