



Hornemann Institut News 1/2025

Liebe Kulturgut-Fans,

heute informieren wir Euch über mehrere Veranstaltungen in Hildesheim.

[Veranstaltungen](#)

[Online-Kurse](#)

[E-Publishing](#)

[Salzwiki zieht um](#)

[Neues aus den Hildesheimer Restaurierungsstudiengängen](#)

Save the date: Veranstaltungen in Hildesheim



Hornemann Kolleg *spezial* 2025

7. Mai 2025, 18.30 Uhr, Hildesheim, Brühl 20

(Fachwerkhaus im Hof)

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub und Dipl.-Rest. Sabine Krause-Riemer M.A. berichten unter dem Titel „[Das Fragment zum Sprechen bringen](#)“ über ihr DFG-Forschungsprojekt "Eine digitale Toolbox für die Erforschung und Vermittlung fragmentarischer Wandmalerei". Mit restauratorischen Befundsicherungen zu Maltechnik und Erhaltungszustand sowie einer kombinierten Anwendung strahlendiagnostischer und bildgebender Verfahren wurden die visuellen Phänomene in sog. Bildstapeln zusammengefasst. Durch interdisziplinäre Auswertung wurden so viele neue Rückschlüsse auf Ikonographie, Komposition und Stil möglich.

Die Aufzeichnung vieler früherer Hornemann Kollegs finden Sie [hier](#).



Unbekanntes Welterbe - Stuck-Fragmente erzählen ihre Geschichten

1. Juni 2025, 12.15-17.00 Uhr, Hildesheim, St. Michaelis, Orgelempore

255 Stuck-Fragmente der kunst- und kulturhistorisch sehr bedeutenden Stuckausstattung von St. Michaelis werden in Depots aufbewahrt: Am Welterbetag erzählen einige Objekte ihre Geschichten, von ihrer Herstellung, ihrer früheren Anbringung, ihren verschiedenen Farbfassungen im Laufe der Jahrhunderte bis hin zu ihrem Abriss und ihrer Rettung. Fachleute aus der Restaurierung, Kunstgeschichte, Materialwissenschaften und Digital Humanities beteiligen sich an diesem [Forschungsprojekt](#) und beantworten Ihre Fragen. Mit VR-Brillen können Sie manche Fragmente an ihren ehemaligen Positionen in der Kirche sehen, sie im Raum frei schweben lassen oder sie an einem Touchscreen frei bewegen.

Weitere Infos zum Welterbetag [hier](#).

Foto: Dommuseum Hildesheim, Digitale Teilrekonstruktion: HAWK (Christine Fiedler)

Online-Kurse



Online-Kurse

Am 6. Oktober startet unser nächstes volles [Kursprogramm](#). Die Anmeldung wird am 23. Juni freigeschaltet. Bis zum 17. September können Sie sich dann dazu anmelden.

Foto: HAWK (Martin Ly)

E-Publishing

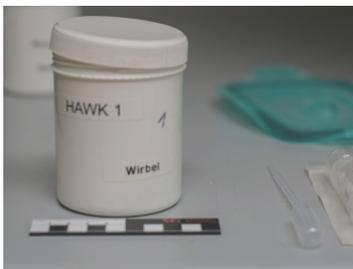


EwaGlos - Ausbau und Weiternutzung

Unser Europäisches Glossar für Wandmalerei und Architekturoberfläche, das so genannte EwaGlos (European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces), ist seit 2022 in 16 Sprachen kostenfrei abrufbar. Das Interesse hält an: Die Cultural Heritage Agency of the Netherlands plant eine Übersetzung ins Niederländische und hat uns um ein Template gebeten. Im Rahmen des Aufbaus der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) wurde EwaGlos von der Universität Bamberg digitalisiert, also als linked open data maschinenlesbar gemacht. Die ISCMP Glossary Working Group von ICOMOS international möchte EwaGlos in ihr geplantes Wiki integrieren.

Nahezu täglich wird es von unserer [E-Publishing Plattform](#) heruntergeladen.

Foto: HRZ (Ivan Srsa)



Hochschularbeiten

Wirth, Cassandra:

[Gestorben Begraben Geborgen - Handlungshilfe zum sicheren Umgang mit potenziellen Humangefährdungen an Grabfunden](#)

Mikrobielle Gefährdung stellt bei der Handhabung von Kunst- und Kulturgütern, insbesondere solchen mit archäologischem Kontext, ein relevantes Risiko dar. Während viele Branchen umfassende Richtlinien für den Umgang mit biologischen Gefährdungen haben, fehlen solche weitgehend im Bereich der Konservierung und Restaurierung. Diese Abschlussarbeit untersucht gesetzliche und nicht-gesetzliche Leitlinien aus vergleichbaren Bereichen und fasst diese für die Arbeit mit kontaminierten Objekten zusammen. Illustriert wird dies am Beispiel der „Moora“, Niedersachsens bisher ältesten Moorleiche.

Masterthesis HAWK, 2024, DOI: 10.5165/hawk/548

Foto: Cassandra Wirth

Salzwiki



Salzwiki zieht wohl um

Von 2009 bis 2012 ermöglichte eine Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) die Realisierung des Fachportals SalzWiki, bestehend aus dem deutschsprachigen SalzWiki (www.salzwiki.de), dem englischsprachigen Saltwiki (www.saltwiki.net) und einem nicht öffentlichen Repository mit Forschungsdaten, durch das Hornemann Institut. Seither übernehmen wir die technische Pflege und Teile der Öffentlichkeitsarbeit, und der Verein Salze im Kulturgut e.V. (SIK) die inhaltliche Pflege. Aus Kapazitätsgründen muss sich das Hornemann Institut nun zurückziehen und gibt die Datenbank, auf der das Fachportal aufbaut, vermutlich an die Leopold-Franzens-Universität Innsbruck ab. Die Universität Innsbruck würde es technisch pflegen, - zusammen mit SIK - inhaltlich ausbauen und weiterhin kostenfrei anbieten. Für Sie als User ändert sich nichts, nur ist gerade wegen des bereits erfolgten Exports der Daten keine Eingabe in das Fachportal möglich.

Neues aus den Hildesheimer Restaurierungsstudiengängen



Abstracts aktueller Bachelorarbeiten aus der HAWK

Gerlind Junge:

[Die Silhouettensammlung Jacob von Döhren im Museum für Hamburgische Geschichte Restauratorische Bestandsuntersuchung zu Techniken, Materialien und Erhaltungsmaßnahmen](#)

Hannah Magdalena Toursel:

[Erfassen von Buchschließen und Beschlägen und deren](#)

Zustand im Rahmen der Neukatalogisierung des Inkunabelbestandes der Dombibliothek Hildesheim

Franziska Ries:

Die Untersuchung des Eindringverhaltens einer Gelatine in die Papiermatrix bei verschiedenen Applikationsmethoden mittels Fluoreszenzmarkierung

Lioba Biehler:

Einrichtung einer Restaurierungswerkstatt für Buchkonservierung an der Dombibliothek Hildesheim: Zielstellung der Werkstatt – Sachgerechte Ausstattung Möbel, Geräte

Sofia Foster:

Schätze der Martinikirche - Bestandserfassung und technologische Untersuchung der Totenkronen und deren Konsolen aus der Kirchengemeinde St. Andreasberg

Sophie Zeillinger:

Herstellungstechniken eines imperialen Armlehnsessels aus dem Museum für angewandte Kunst in Wien

Susanne Dippel:

Öffentlichkeitsarbeit in der Restaurierung auf Instagram. Selbständige und Institutionen

Save the Dates



Schnuppertage im Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung

5. und 6. Mai 2025, HAWK, Hildesheim

Sie können an diesen Tagen

- die Werkstätten, Labore, Studierende und Lehrende kennenlernen,
- an Vorlesungen/Seminaren teilnehmen,
- und sich in der Praxis ausprobieren.

Weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung finden Sie auf unserer [Website](#).

Foto: HAWK (Marius Maasewerd), Design: CI/CD Team HAWK



VDR-Tagung „Analysen für die Praxis“

5. - 7. November 2025, Hildesheim, HAWK

Die Fachgruppe Möbel und Holzobjekte im VDR lädt vom 05. - 07.11.2025 zur Fachtagung "Analysen für die Praxis – Untersuchungsmethoden für Holzobjekte in der Restaurierungswissenschaft" an die HAWK in Hildesheim ein. Im Fokus der Tagung stehen effiziente und aussagekräftige Analysemethoden im Fachgebiet Möbel und Holzobjekte. Der Einfluss von Analyseergebnissen auf Restaurierungskonzepte soll beleuchtet werden, um dabei Einblicke in den Nutzen traditioneller sowie innovativer Untersuchungstechniken zu gewinnen. Weitere Infos [hier](#).

Foto: VDR



Festveranstaltung „15 Jahre Konservierung und Restaurierung von Schriftgut, Buch und Grafik“

21.11.2025, Hildesheim, HAWK

Sehr gerne könnt Ihr den Newsletter komplett oder Teile daraus nutzen und weiterverbreiten. Seine Inhalte stellen wir Euch auch auf [facebook.com](https://www.facebook.com), [LinkedIn](https://www.linkedin.com) und [Instagram](https://www.instagram.com) bereit.

Euer Team des Hornemann Instituts
Nina Niemeyer-Thömel, Dipl.-Ing. Gunnar Werner,
Kassandra Wirth M.Sc., Dr. Angela Weyer M.A.



Copyright © 2025 Hornemann Institut der HAWK,
alle Rechte vorbehalten.

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer
Präsident: Dr. Marc Hudy
Hauptberufliche Vizepräsidentin: Dr. Anne Faber

Kontaktanschrift:

HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
HORNEMANN INSTITUT
Keßlerstr. 57
31134 Hildesheim

Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen!
Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freund*innen und
Bekanntem weiter.

[Einstellungen zum Erhalt dieses Newsletters ändern](#)
[Newsletter abbestellen](#)



HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

