



## Hornemann Institut News 4/2024

Liebe Kulturgut-Fans,

heute informieren wir Sie über Aktuelles zu unseren Projekten.

[In eigener Sache](#)

[Projekte](#)

[E-Publishing](#)

[Online-Kurse](#)

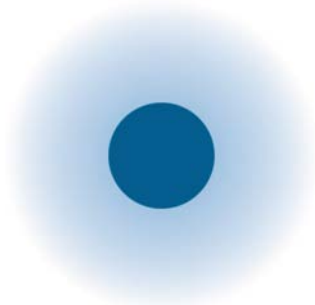
[Vorankündigung: Hornemann Kolleg \*spezial\*](#)

[Neues aus den Hildesheimer Restaurierungsstudiengängen](#)

[Gute Wünsche](#)

### *In eigener Sache*

---



#### **Stellenausschreibung für NFDI4Objects im Bereich Konservierung/Restaurierung**

Das Hornemann Institut besetzt zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende bis zum 31.07.2027 befristete Stelle:

#### **Forschungsreferent\*in im Bereich Forschungsdatenmanagement für Konservierung/Restaurierung**

**(bis E 13 TV-L, in Teilzeit mit 19,90 Std./Woche)**

Für die Nationale Forschungsdateninfrastruktur unterstützen wir die Entwicklung innovativer, digitaler Tools für das Forschungsdatenmanagement in der Konservierung/Restaurierung.

Die Stellenanzeige finden Sie [hier](#).

### *Projekte*

---



**NFDI4Objects**  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History

#### **NFDI4Objects**

#### **Wir laden Sie zum Mitmachen ein!**

Die im Aufbau befindliche Nationale Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) fördert den Austausch von Forschungsdaten durch die Harmonisierung von Terminologien und die Entwicklung gemeinsamer Metadatenstandards.

Wir laden Restaurator\*innen aller Fachrichtungen ein, sich im Community Cluster „Konservierung und Restaurierung/Conservation Science“ und den Arbeitsgruppen (TWGs) „Umfeldanalyse zur FDM-Landschaft im Bereich der Erhaltung und Pflege

kulturellen Erbes“ sowie „Community-Standards für kontrollierte Vokabulare und Austauschformate im Bereich der Erhaltung und Pflege des kulturellen Erbes“ zu beteiligen. Gestalten Sie die digitalen Möglichkeiten in der Konservierung und Restaurierung mit! Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: [service@hornemann-institut.de](mailto:service@hornemann-institut.de).

Das Hornemann Institut entwickelt Im Rahmen von NFDI einen Online-Kurs zum Forschungsdatenmanagement in der Konservierung und Restaurierung.

Es wird ein niedrigschwelliger Online-Kurs zum Umgang mit digitalen Daten und Datenformaten.

Modul 1: Daten verstehen und sammeln...

Modul 2: Daten effektiv verwalten

Modul 3: Daten kritisch bewerten

Modul 4: Daten anwenden und nachnutzen

Der Kurs wird für Selbstlernende kostenfrei sein.

Der Kurs sollte möglichst praxisnah sein. Wenn Sie eine Dokumentation mit besonders vielen verschiedenen Daten und Datenformaten haben, tauschen wir uns gerne mit Ihnen aus und integrieren Ihre Herausforderungen in den Kurs.



### Re-Dokumentation der Stuckfragmente von St. Michaelis in Hildesheim

Dank des Zentrum Kulturelles Erbe der Universität Heidelberg (Dr. Roland Prien und Steffen Bauer) sind inzwischen alle Fragmente digitalisiert und werden nun in entzerrte historische Abbildungen eingefügt. Parallel wird der Katalog zu Ende gestellt und restauratorische und kulturhistorische Überblicksdarstellungen erarbeitet. 2025 wird der Aufsatzband als 25. Band der Schriftenreihe des Hornemann Instituts erscheinen und die Digitalisate von der Universität Heidelberg veröffentlicht. Weitere Infos zum Projekt finden Sie [hier](#).

Foto: Antje Spiekermann (RPM)

## *E-Publishing*

---



### Videos

Die Aufzeichnung des Hornemann Kolleg SPEZIAL zum Thema „Mit Museumsobjekten um den Globus“ von Madeleine Alsen finden Sie in Kürze auf [unserer Website](#). Dipl.-Rest. Madeleine Alsen ist seit 10 Jahren am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Restauratorin tätig und hat hunderte von Objekten rund um die Welt begleitet.

Foto: Madeleine Alsen (RPM), Design: CI/CD Team HAWK

## *Online-Kurse*

---



## Online-Kurse

Vom 28. April bis 22. Juni laufen wieder alle unsere [Online-Kurse](#) im Bereich Erhaltung von Kulturgut. Anmeldeschluss ist der 09.04.2025.

### Mikrobiologie, Schadstoffe und klimatische Auswirkungen:

- [Schimmel und Schriftgut](#)
- [Mould and Documents](#)  
(Friederike Johanna Nithack M.A.)
- [Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut](#)
- [Microbial Infestation of Objects of Art and Cultural Heritage](#)  
(Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A. mit  
Kassandra Wirth M.Sc., Nathaly Witt M.Sc., Prof.  
Dr. Constanze Messal)
- [Sicherer Umgang mit kontaminiertem Kulturgut](#)
- [How to Safely Handle Contaminated Cultural Heritage](#)  
(Roksana Jachim M.A.)
- [Schädigung von Kulturgut durch Salze](#)  
(Dr. Hans-Jürgen Schwarz)
- [Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen](#)
- [Church Rooms and their Climate. Heating, Ventilation, Equipment Protection](#)  
(Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A., Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul)

### Konservierung von Holzobjekten:

- [Konsolidieren von Holz. Möglichkeiten und Grenzen struktureller Festigung](#)
- [Consolidation of Wood. Possibilities and Limits of Structural Consolidation](#)  
(Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Susanne Karius M.A., Christine Fiedler M.A.)
- [Grundlagen der Holzkunde: Eigenschaften - Verwendung - Schäden - Untersuchungsmethoden erläutert am Beispiel von Eichenholz](#)  
(Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A., Dipl.-Rest. Mirja Harms M.A., Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl)
- [Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten](#)
- [The Examination of Transparent Coatings on Furniture and Wooden Objects](#)  
(Prof. Dr. Dipl.-Rest. Julia Schultz M.A., Merle Strätling M.A., Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl)

## Dokumentation und Datenmanagement:

- [Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung](#)
- [Photography as a Tool for Documentation and Examination](#)  
(Christine Fiedler M.A., Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A., Dipl.-Des. Clemens Kappen)
- Forschungsdatenmanagement in der Konservierung und Restaurierung von Kulturgut  
(Nathaly Witt M.Sc.)

## Restaurierungstheorien in der Praxis:

- [Restaurierungstheorien und -methoden von 1945 bis heute](#)
- [Restoration Theories and Methods from 1945 to the Present Day](#)
- [Teorías y Métodos de Restauración desde 1945 hasta la actualidad](#)  
(Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub)
- [Wie sollen wir handeln? Theorie und Ethik der Restaurierung und ihre Bedeutung für die Praxis: Renaissance- und Barockzeit](#)
- [How Should We Act? Theory and Ethics of Conservation and its Significance in Practice \(Renaissance and Baroque Period\)](#)  
(Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub mit Dipl.-Rest. Sophie Haake-Harig)

## Spezialthemen:

- [Saccharidische Bindemittel und Kleber](#)  
(Prof. Jirina Lehmann)
- [Erhaltung von Wachsmoulagern](#)  
(Dipl.-Rest. Johanna Lang mit Dipl.-Rest. Ute Hack, Dr. Sandra Mühlenberend, Dipl.-Rest. Luise Kober)
- [Conservation of Globes](#)  
(Mag. Dr. hab. Patricia Engel mit Michael Højlund Rasmussen)

## Vorankündigung

---



### Hornemann Kolleg *spezial* 2025

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub und Dipl.-Rest. Sabine Krause-Riemer M.A. sprechen über Ihr DFG-Forschungsprojekt [Eine digitale Toolbox für die Erforschung und Vermittlung fragmentarischer Wandmalerei](#). Den Termin finden Sie im Februar [hier](#).



51 Erstsemester-Studierende haben im Winter-Semester ihr Studium an der HAWK aufgenommen.



### Save the Date:

### Tagung „Analysen für die Praxis“, 5. - 7. November 2025, Hildesheim

Die Fachgruppe Möbel und Holzobjekte im VDR lädt zur Fachtagung "[Analysen für die Praxis – Untersuchungsmethoden für Holzobjekte in der Restaurierungswissenschaft](#)" vom 05.-07.11.2025 an der HAWK Hildesheim ein. Im Fokus der Tagung stehen effiziente und aussagekräftige Analysemethoden im Fachgebiet Möbel und Holzobjekte. Der Einfluss von Analyseergebnissen auf Restaurierungskonzepte soll beleuchtet werden, um dabei Einblicke in den Nutzen traditioneller sowie innovativer Untersuchungstechniken zu gewinnen.

Bildquelle: <https://www.restauratoren.de>

## *Gute Wünsche*

---



Das vergangene Jahr hat mal wieder bestätigt, wie sehr wir an der HAWK angekommen sind: Unsere Online-Kurse, bei unserer Gründung 1998 noch sehr innovativ, sind inzwischen zur internationalen Weiterbildung von Fachkräften wie auch bei unseren eigenen Studierenden voll etabliert. Durch unsere beiden neuen Kolleginnen der Restaurierung werden wir nun auch wieder verstärkt Neues schaffen können. Unsere Einbindung in den Aufbau einer Nationalen Forschungsinfrastruktur erfüllt uns mit Stolz.

Wir wünschen Euch schöne Feiertage und viel Zuversicht und Gesundheit für 2025!

Euer Team des Hornemann Instituts  
Nina Niemeyer-Thömel, Dipl.-Ing. Gunnar Werner,  
Kassandra Wirth M.Sc., Nathaly Witt M.Sc., Dr. Angela Weyer M.A.

Sehr gerne könnt Ihr den Newsletter komplett oder Teile daraus nutzen und weiterverbreiten. Seine Inhalte stellen wir Euch auch auf [facebook.com](#), [LinkedIn](#), [Twitter](#) und [Instagram](#) bereit.



Copyright © 2024 Hornemann Institut der HAWK,  
alle Rechte vorbehalten.

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer  
Präsident: Dr. Marc Hudy  
Hauptberufliche Vizepräsidentin: Dr. Anne Faber

Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen!  
Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freund\*innen und  
Bekanntem weiter.

[Einstellungen zum Erhalt dieses Newsletters ändern](#)  
[Newsletter abbestellen](#)

**Kontaktanschrift:**

HAWK Hochschule für angewandte  
Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim/Holzminden/Göttingen  
HORNEMANN INSTITUT  
Keßlerstr. 57  
31134 Hildesheim



**HORNEMANN INSTITUT**  
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

