



Hornemann Institut News 1/2024

Liebe Kulturgut-Fans,

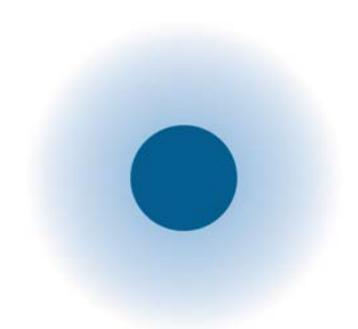
wir hoffen, Sie hatten einen guten Start ins neue Jahr.

Heute informieren wir Sie vor allem über zwei Stellenausschreibungen bei uns und unsere aktuellen Veröffentlichungen.

Viel Freude bei der Lektüre!

[Zwei mehrjährige Projektstellen am Hornemann Institut
Hornemann Kolleg *spezial*](#)
[Vorschau: Publikation zur Pigment-Tagung
E-Publishing](#)
[Projekt NFDI4Objects](#)

In eigener Sache



Wer macht mit? Zwei mehrjährige Projektstellen am Hornemann Institut

Das Hornemann Institut hat bis 31.07.2027 zwei halbe Stellen für Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen (m/w/d) im Bereich Konservierung/Restaurierung (E 12 TV-L, 19,90 Std./Woche) ausgeschrieben:

- 1) Mitarbeit beim Aufbau von digitalen Services für Restaurator*innen im Rahmen der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI4Objects)
- 2) Inhaltliche und multimediale Aktualisierung der Online-Kurse des Instituts

Die beiden Stellen berühren sich inhaltlich und können auch von einer Person eingenommen werden.

Beide Ausschreibungstexte finden sich [hier](#).

[*Hornemann Kolleg spezial*](#)



Elisabeth Korinth, Matthias Wehry Kulturgut in Krisen und Krieg

Die Haager Konvention und der Ukraine Krieg
 22. Mai 2024, 18.30 Uhr | HAWK | Brühl 20, Alte
 Bibliothek | Hildesheim

Die Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten ist ein völkerrechtlicher Vertrag, der Kulturgut schützen soll. Anlässlich seines 70-jährigen Bestehens wird der Vortrag sie zunächst erläutern und dann ein aktuelles Projekt zum

Wiederaufbau der Ukraine unter besonderer Berücksichtigung ihres Identität stiftendes Kulturerbes vorstellen
Anschließend laden wir zusammen mit Blue Shield zum persönlichen Gespräch mit Umtrunk ein.

Blue Shield Emblem auf den Resten der Berliner Mauer am Checkpoint

Charlie, Foto: Anne Lindemann, Quelle:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Teil_der_Berliner_Mauer.JPG, CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)

Publikationen



Vorschau: Publikation zur Tagung zu Pigmentveränderungen im Sommer 2024

Die Dokumentation unserer interdisziplinären Tagung „Aus Rot wird Schwarz – und dann?

Pigmentveränderungen an Kunst- und Kulturgut“, die am 09.11.2023 anlässlich unseres 25jährigen Bestehens in Hildesheim stattfand, ist in Vorbereitung. Der Sammelband mit Beiträgen von acht anerkannten Expert*innen verschiedener Kompetenzfelder wird ab Mitte Juni über unsere Website bestellbar sein.

Pigmentveränderungen bzw. -umwandlungen sind für die restauratorische Praxis sehr bedeutend, denn sie können die ursprüngliche Farbwirkung einer Fassung grundlegend verwandeln und dadurch auch massiv in die künstlerische Aussage eingreifen.

Das Programm und Vortragsexposees finden Sie [hier](#).

Foto: Sabine Krause-Riemer, Design: CI/CD Team der HAWK

E-Publishing



Die beiden Poster der Tagung zu Pigmentveränderungen stehen bereits online:

- Zygalski, Antje: [Der antike ägyptische Sarg der Istemkheb \(Ankh-Hor Projekt; Reg. Nr. 657; 30. Dyn.; Asasif, TT 414\): Pigmentveränderungen](#)
- Pelludat, Inga: [Aus Blau wird Rot und Schwarz - Pigmentveränderung von Berliner Blau](#)

Foto: Pagodenburg 1716 - 1719, Foto: Inga Pelludat



25 Jahre Hornemann Institut - Dokumentation

Im November 1998 nahm das Institut seine Arbeit auf, zunächst als Projekt der Weltausstellung EXPO 2000, dann als In-Institut der HAWK in Hildesheim. In einem Festakt mit 160 Gästen berichten Wegbegleiter*innen aus der Wissenschaft von Projekten mit dem Institut. Wer nicht dabei sein konnte, findet im Internet

- ein [Video](#) vom Festakt mit den Schilderungen der Weggefährt*innen
- einen [Podcast zur Institutsgründung](#)
- eine Chronik der [25 Jahre Hornemann Institut](#) sowie eine kurzweilige [Animation](#)

Fotos: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (ca. 1995), Gestaltung CI/CD Team HAWK

Projekte



Projekt NFDI4Objects

Die Nationale Forschungsdateninfrastruktur für Objekte [NFDI4Objects](#) möchte digitale Services entwickeln, auch für den Bereich Konservierung/Restaurierung. Damit diese unsere alltägliche Arbeit nachhaltig erleichtern, sind alle Restaurator*innen eingeladen, ihre Bedarfe einzubringen und ggf. in working groups Lösungsvorschläge zu erarbeiten. Nutzen Sie die Gelegenheit, aktiv mitzugestalten.

Sehr gerne können Sie den Newsletter komplett oder Teile daraus nutzen und weiterverbreiten. Seine Inhalte stellen wir Ihnen auch auf [facebook.com](#), [LinkedIn](#), [Twitter](#) und [Instagram](#) bereit.

Ihr Team vom Hornemann Institut
Nina Niemeyer-Thömel, Dipl.-Ing. Gunnar Werner, Dr. Angela Weyer M.A.



Copyright © 2024 Hornemann Institut der HAWK,
alle Rechte vorbehalten.

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer
Präsident: Dr. Marc Hudy
Hauptberufliche Vizepräsidentin: Dr. Anne Faber

Kontaktanschrift:

HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminde/Göttingen
HORNEMANN INSTITUT
Keßlerstr. 57
31134 Hildesheim

Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen!
Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freund*innen und
Bekanntem weiter.

[Einstellungen zum Erhalt dieses Newsletters ändern](#)
[Newsletter abbestellen](#)

