



Hornemann Institut News 2/2023

Liebe Kulturgut-Fans,

das Hornemann Institut wird im November 25 Jahre alt. Dieses Jubiläum möchten wir mit Ihnen mit einer Tagung und einem kurzweiligen Festakt feiern.

[In eigener Sache](#)

[Jubiläums-Veranstaltungen am 9. November 2023](#)

[Schriftenreihe](#)

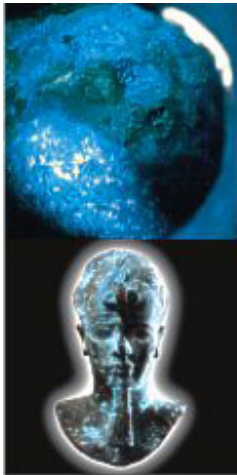
[Projekte](#)

[Online-Kurse](#)

[E-Publishing](#)

[Neues aus den Restaurierungsstudiengängen der HAWK](#)

In eigener Sache



25 Jahre Hornemann Institut

Im November 1998 nahm das Institut seine Arbeit auf. Seit 20 Jahren ist es in die HAWK eingegliedert und ergänzt ihre Kernaufgaben durch Online-Lehre, Weiterbildung von Fachkräften, Forschung und Transfer sowie regionale und internationale Verflechtung. Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums

- laden wir Sie am 09.11.2023 zu einer interdisziplinären, praxisnahen Fachtagung und zu einem munteren Festakt ein,
- vergeben wir an Studierende 25 Voll-Stipendien für die Teilnahme an einem unserer englischen und spanischen Online-Kurse,
- verschenken wir Bücher aus unserer Schriftenreihe.

Jubiläums-Veranstaltungen am 9. November 2023



Aus Rot wird Schwarz – und dann? Pigmentveränderungen an Kunst- und Kulturgut

Interdisziplinäre Tagung

09.11.2023, HAWK, Hohnsen 2, Aula

Partner:

VDR und ICOMOS AG Konservierung/Restaurierung

Anmeldung bis 31.10.2023 [hier](#).

Das Thema ist für die restauratorische Praxis sehr bedeutend, denn Pigmentveränderungen können die ursprüngliche Farbwirkung einer Malerei oder Fassung grundlegend verwandeln und dadurch massiv in die künstlerische Aussage eingreifen. In Extremfällen führen Pigmentveränderungen zu erheblichen Farbverlusten. Eine Rückumwandlung ist nur in sehr seltenen Fällen möglich und ethisch fragwürdig. Im Fokus der Tagung stehen die materialwissenschaftliche Analytik und der restauratorische Umgang damit. Folgende Expert*innen haben bereits zugesagt: Prof. Dr. Rainer Drewello, Dr. Ursula Drewello, Prof. Dr. Robert Fuchs, Dr. Babette Hartweg, Dr. Dörthe Jakobs, Dipl.-Rest. Albrecht Körber, Prof. Dr. Steffen Laue sowie Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub. Weitere Infos und kurze Vortragsexposees finden Sie [hier](#).

Wenn Sie sich an der Postersektion beteiligen wollen, melden Sie sich bitte bei uns!

Festakt: "Best of Hornemann Institut"

Ab 16.30 Uhr: Wegbegleiter*innen erzählen ihre persönlichen Geschichten, u. a. Dr. Annamaria Geiger, Prof. Dr. Erwin Wagner, Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub, Prof. Dr. Thomas Vogtherr, Dr. Dörthe Jacobs, Prof. Dr. Steffen Laue, Jennifer Oster M.A....

Anschließend laden wir Sie zu netten Gesprächen mit Imbiss und Musik ein.

Bis 31. Oktober 2023 bitten wir [hier](#) um Ihre verbindliche Anmeldung.

Schriftenreihe



Gerade erschienen:

850 Jahre St. Godehard in Hildesheim.

Kirche - Kloster - Ausstattung

Die Hildesheimer Godehardikirche zählt zu den interessantesten Gotteshäusern des 12. Jahrhunderts. Nur neun Monate nach der Tagung veröffentlicht das Hornemann Institut nun die ausgearbeiteten Beiträge aus Kunstgeschichte, Geschichte, Denkmalpflege und Restaurierung in einem 448-seitigen, mit 349 großteils farbigen Abbildungen, Tabellen und Diagrammen reich bebilderten Band. Die insgesamt 24 Beiträge geben faszinierende Einblicke in Kirche, Kloster und Ausstattung und ihre kulturhistorische Bedeutung für die Region und weit darüber hinaus.

Eine Pressemeldung der HAWK zum Buch finden Sie [hier](#). Der Band kann für € 49,95 inkl. Versand (in Deutschland) [hier](#) bestellt werden.



Restposten gegen Versandkosten

Einige Exemplare von Bänden unserer Schriftenreihe verschenken wir an Sie gegen Erstattung der Versandkosten (Versand nur innerhalb der EU möglich). Bitte schreiben Sie uns bis 1. September eine E-Mail an serviec@horneman-institut.de

[Rettung des Kulturerbes – Projekte rund ums Mittelmeer](#)

Deutsch- und englischsprachiger Katalog zur Ausstellung, Hildesheim, Roemer- und Pelizaeus Museum 18.06.-29.10.2000, 295 Seiten, 270 Abb.
Versand: DE 4,79 € / EU 11,00 €

[Saving Cultural Heritage – Sauvetage du Patrimoine Culturel](#)

296 Seiten, 281 Abb. Englisch und französischsprachiger Katalog zur Wanderausstellung (2001-2002).
Versand: DE 4,79 € / EU 11,00 €

[Der Kreuzgang von St. Michael in Hildesheim – 1000 Jahre Kulturgeschichte in Stein](#)

Katalog zur Ausstellung St. Michael, 01.07.-02.10.2000. 223 Seiten, 105 Abb. **Versand: DE 4,79 € / EU 11,00 €**

[World Cultural Heritage A Global Challenge](#)

Dokumentation des internationalen Symposiums in Hildesheim, 23.02. – 01.03.1997, 275 Seiten, 93 Abb.
Versand: DE 4,79 € / EU 11,00 €

[Thomas Brachert: Nachträge und Corrigenda zum "Lexikon historischer Maltechniken Quellen – Handwerk - Technologie - Alchemie"](#), Hildesheim 2010. DIN A5, Paperback, 217 g, 91 Seiten, 21 Abb.
Versand: DE 1,60 € / EU 3,70 €

Projekte



Forschungsprojekt zu den romanischen Stuckfragmenten aus der UNESCO-Welterbekirche St. Michaelis in Hildesheim
Silja Walz M.A. (HAWK Hildesheim) hat ihre zusammenfassende Dokumentation aller 255 Stuckfragmente nun fertig. Eingearbeitet sind die Ergebnisse der nicht invasiven Untersuchung durch mobile Röntgenfluoreszenzspektroskopie durch Prof. Dr. Steffen Laue (Potsdam) sowie einiger UV- Aufnahmen durch Prof. Dr. Barbara Beckett (HAWK Hildesheim). Nun geht es im Zusammenarbeit mit der Universität Heidelberg um methodische Fragen zur 3 D-Dokumentation und um Zeichnungen. Am Ende steht eine umfassende Publikation der Ergebnisse. Weitere Infos [hier](#).

Online-Kurse



Online-Kurse

Nächste Kursreihe: 11. September bis 5. November 2023. Anmeldeschluss: 21. August 2023.

Anlässlich seines 25-jähriges Jubiläums vergibt das Institut 25 Stipendien für die Teilnahme an einem seiner englischen Online-Kurse. Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und ein Empfehlungsschreiben Ihres Professors oder Vorgesetzten bis 21. August an service@hornemann-institut.de.

Die Traumnote 1,0 bekam unser Online-Foto-Kurs gerade von HAWK-Studierenden bei seiner ersten Evaluation!

Unser Angebot:

- [Schimmel und Schriftgut](#) von Johanna Friederike Nithack M.A.
- [Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen](#) von Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A. und Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul
- [Konsolidieren von Holz. Möglichkeiten und Grenzen struktureller Festigung](#) von Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Susanne Karius M.A und Christine Fiedler M.A.
- [Wie sollen wir handeln? Theorie und Ethik der Restaurierung und ihre Bedeutung für die Praxis \(Renaissance- und Barockzeit\)](#) von Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub und Dipl.-Rest. Sophie Haake-Harig
- [Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut](#) von Barbara Hentschel M.A. und Prof. Dr. Karin Petersen
- [Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung](#) von Christine Fiedler M.A., Barbara Hentschel M.A. und Dipl.-Des. Clemens Kappen
- [Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten](#) von Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Prof. Dr. Dipl.-Rest. Julia Schultz und Dipl.-Rest. Merle Strätling M.A.
- [Conservation of Globes \(Globenrestaurierung\)](#) von habil. Mag. Dr. Patricia Engel und Michael Højlund Rasmussen
- [Restaurierungstheorien und -methoden von 1945 bis heute](#) von Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub
- [Sicherer Umgang mit kontaminiertem Kulturgut](#) von Roksana Jachim M.A.
- [Saccharidische Bindemittel und Kleber](#) von Prof. Jirina Lehmann
- [Grundlagen der Holzkunde: Eigenschaften - Verwendung - Schäden - Untersuchungsmethoden erläutert am Beispiel von Eichenholz](#) von Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A., Dipl.-Rest. Mirja Harms M.A. und Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl
- [Schädigung von Kulturgut durch Salze](#) von Dr. Hans-Jürgen Schwarz
- [Erhaltung von Wachsmoulagungen](#) von Dipl.-Rest Johanna Lang, Dipl.-Rest. Ute Hack, Dr. Sandra Mühlenberend und Dipl.-Rest. Luise Kober

Weitere Informationen [hier](#).

E-Publishing



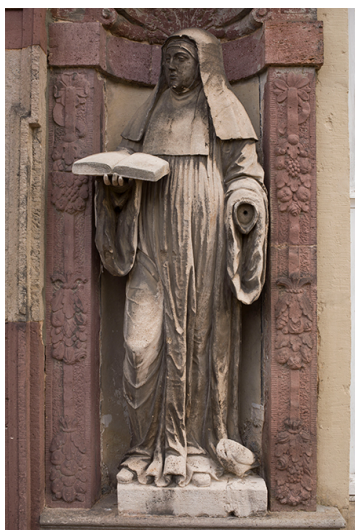
Salzwiki bekommt ein Update

Dr. Amelie Stahlbuhl hat fast alle 50 deutschen Salz-Seiten und viele englische überarbeitet, insbesondere:

- **Calciumnitrat**
- **Anhydrit**
- **Calciumnitrat-Dihydrat**
- **Calciumnitrat-Trihydrat**
- **Leonit**
- **Glauberit**
- **Carnallit**
- **Chlorocalcit**
- **Sinjarit**
- **Calciumchlorid**
- **Calciumchlorid-Tetrahydrat**
- **Kaliumcarbonat-Hexahydrat**
- **Natriumsulfat-Heptahydrat**
- **Magnesiumsulfat**
- **Meridianit**
- **Natriumsulfat**
- **Natriumsulfat Phase III**
- **Salze und Salzgemische**
- **Die Wandmalereien im Kreuzgang des Schleswiger Doms**
- **ECOS-Runsalt**
- **Schadensmechanismen**

Sie können dieses kostenlose Fachwiki unterstützen durch

- eigene Beiträge zum Thema oder
- durch Ihre Mitgliedschaft in „**Salze im Kulturgut e.V.**“, zu dem sich viele Forscher*innen zusammengeschlossen haben.



Hochschularbeiten

Folgende Abstracts von Hochschularbeiten sind neu:

- Beile, Lilian:
Restauratorische Befundsicherung einer Skulptur der Westfassade des heutigen koptischen Klosters in Brenkhausen (Höxter)
- Bauer, Moritz:
Der Schalldeckel der Kanzel in der Wiener Votivkirche. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung
- Böröcz, Bianka:
Prozessionsfahnen aus der Votivkirche in Wien. Bestandsaufnahme und Erstellung eines massnahmen- und lagerungskonzeptes sowie Restaurierung einer Fahne
- Gailhofer, Marlies:
Die Trachtengürtel des Tiroler Volkskunstmuseums. Untersuchung und

- **Restaurierung eines Objektkonvoluts aus Materialkombinationen mit Leder**
- Gaßner, Bianca:
Vier Andachtsdenkmale der Pfarrkirche Grades, Kärnten. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung
- Furrer, Lilian Marie:
Das Scherbenzimmer in Schloss Loosdorf. Konservierung und Restaurierung von drei Porzellan- Konvoluten europäischer Manufakturen
- Kastlunger, David Zeno:
Kreuzigung mit Maria und Johannes (um 1480) bemalte Rückseite eines Retabelschreines aus St. Mauritius in Söll. Konzept zur Konservierung und Restaurierung eines spätgotischen Tafelgemäldes aus der Sammlung der Tiroler Landesmuseen
- Montini, Anika:
Klimatisierte Aufbewahrung von montierten großformatigen Grafiken
- Schäfermeier, Jonas:
Dreidimensionale digitale Erfassung am Beispiel einer Fassadenskulptur des heutigen koptischen Klosters in Brenkhausen im konservatorischen und restauratorischen Kontext
- Schiebl, Marie-Sophie:
Die Untersuchung und Restaurierung des geschnitzten und versilberten Konsoltisches aus dem Paradeschlafzimmer der Kurfürstin des Neuen Schloss Schleißheims

Neues aus den Restaurierungsstudiengängen der HAWK



Neu an den Restaurierungsstudiengängen der HAWK in Hildesheim sind:

- Verw. Professorin Dipl.-Rest. Renate Kühnen, Konservierung und Restaurierung von gefassten Holzobjekten und Gemälden
- Prof. Dr. Constanze Messal, Mikrobiologie
- Dr. Jarno Riefer, Leitung des Archäometrielabors

Einladung zum Hildesheimer Tag der Restaurierung 2023

Am 29. September findet der Hildesheimer Tag der Restaurierung 2023 statt. Additiv zu den Vorträgen von Absolvent*innen und der Zeugnisübergabe mit der Verleihung des Hildesheimer Lions-Preises findet ein Alumnitreffen statt. Bücher des Hornemann Instituts liegen bereit. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sehr gerne können Sie den Newsletter komplett oder Teile daraus nutzen und weiterverbreiten. Seine Inhalte stellen wir Ihnen auch auf [facebook.com](https://www.facebook.com), [LinkedIn](https://www.linkedin.com), [Twitter](https://twitter.com) und [Instagram](https://www.instagram.com) bereit.

Ihr Team vom Hornemann Institut
Hannah Emmerich B.A., Nina Niemeyer-Thömel, Dipl.-Ing. Gunnar Werner, Dr. Angela Weyer M.A.



Copyright © 2023 Hornemann Institut der HAWK,
alle Rechte vorbehalten.

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer
Präsident: Dr. Marc Hudy
Hauptberufliche Vizepräsidentin: Dr. Anne Faber

Kontaktanschrift:

HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzwinden/Göttingen
HORNEMANN INSTITUT
Keßlerstr. 57
31134 Hildesheim

Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen!
Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freund*innen und
Bekanntem weiter.

[Einstellungen zum Erhalt dieses Newsletters ändern](#)
[Newsletter abbestellen](#)



HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

