

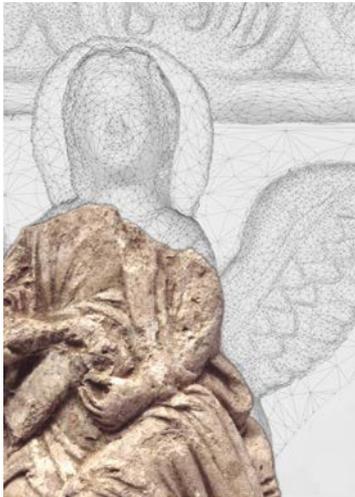


Hornemann Institut News 1/2023

Liebe Kulturgut-Freund*innen,
 Sie gehören zu den 2.435 Empfänger*innen, die sich über die deutsche Version unseres Newsletters über Neuigkeiten des Instituts informieren. Sehr gerne können Sie den Newsletter komplett oder Teile daraus nutzen und weiterverbreiten. Seine Inhalte stellen wir Ihnen auch auf [facebook.com](https://www.facebook.com), [LinkedIn](https://www.linkedin.com), [Twitter](https://www.twitter.com) und [Instagram](https://www.instagram.com) bereit.

[Projekte](#)
[Online-Kurse](#)
[E-Publishing](#)
[Tagungsband in Vorbereitung](#)

Projekte



Forschungsprojekt zu den romanischen Stuckfragmenten aus der UNESCO-Welterbekirche St. Michaelis in Hildesheim

Seit Oktober arbeitet Silja Walz M.A. an der zusammenfassenden Dokumentation und Erforschung aller Stuckfragmente, die zum ersten Mal nun vereinigt wurden. Die erste Erkenntnis war, dass ihre Zahl höher ist, nämlich statt 200 nun 250. Inzwischen liegen auch neue Beobachtungen für den Werksprozess und die Polychromie vor. Externe Expert*innen unterstützen das Team.

Als nächstes steht die nicht invasive Untersuchung durch mobile Röntgenfluoreszenzspektroskopie durch Prof. Dr. Stefan Laue sowie IR/UV Aufnahmen relevanter Fragmente durch Prof. Dr. Barbara Beckett an. Zusammen mit den Projektpartner*innen ist 2024 eine Tagung an der HAWK in Hildesheim geplant. Weiter Infos [hier](#).



NFDI4Objects startet am 1. März in die operative Phase

Das Konsortium Forschungsdateninfrastruktur für die materiellen Überreste der Menschheitsgeschichte (NFDI4Objects) richtet sich an die infrastrukturellen Bedürfnisse von Forscher*innen und Praktiker*innen mit multidisziplinärem Hintergrund, deren Arbeitsschwerpunkte auf dem materiellen Erbe von rund drei Millionen Jahren Menschheits- und Umweltgeschichte liegen. Das Hornemann Institut möchte seine fachspezifischen

Online-Forschungsdatenportale ([hericare](#), [Salzwiki](#), [E-Publications](#)) und restauratorischen Thesauri [EwaGlos](#) einbringen.

Das Konsortium nimmt gerne noch weitere Vereine, Verbände, Arbeitsgemeinschaften und Wissenschaftseinrichtungen als Supporter auf. Interessierte können sich in eine [Liste](#) eintragen.

Online-Kurse



Online-Kurse

Die nächste Kursreihe läuft vom 3.4. bis 28.5.2023. Der Anmeldeschluss ist der 27.3.2023.

Neu im Angebot ist, dass wir nun bei einigen Kursen ein bis zwei Online-Sprechstunden anbieten werden, in denen ein*e Autor*in Fragen zu den Kursmaterialien beantwortet.

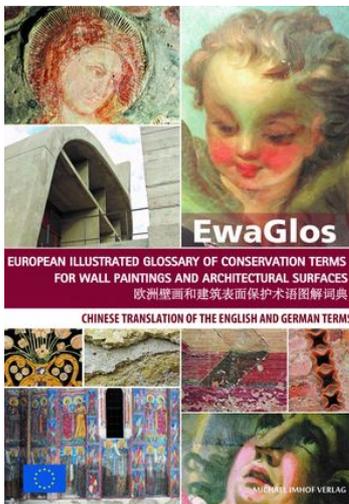
Der von Friederike Johanna Nithack M.A. neu entwickelte Online-Kurs „Schimmel und Schriftgut“ stieß auf ein sehr großes Interesse: Der Kurs wurde von 38 Kolleg*innen gebucht, die Evaluation war einhellig positiv und erbrachte keinen Änderungsbedarf. Deshalb wird der Kurs nun so ins Englische übersetzt.

Unklar bleibt weiterhin die Personalsituation im Hornemann Institut, so dass nicht sicher gestellt ist, dass auch im Wintersemester 2023/24 alle Kurse erneut angeboten werden können.

- [Schimmel und Schriftgut](#) von Johanna Friederike Nithack M.A.
- [Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen](#) von Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A. und Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul
- [Konsolidieren von Holz. Möglichkeiten und Grenzen struktureller Festigung](#) von Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Susanne Karius M.A und Christine Fiedler M.A.
- [Wie sollen wir handeln? Theorie und Ethik der Restaurierung und ihre Bedeutung für die Praxis \(Renaissance- und Barockzeit\)](#) von Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub und Dipl.-Rest. Sophie Haake-Harig
- [Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut](#) von Barbara Hentschel M.A. und Prof. Dr. Karin Petersen
- [Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung](#) von Christine Fiedler M.A., Barbara Hentschel M.A. und Dipl.-Des. Clemens Kappen
- [Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten](#) von Prof. Dr. G. Maierbacher-Legl, Prof. Dr. Dipl.-Rest. J. Schultz und Dipl.-Rest. M. Strätling M.A.
- [Conservation of Globes \(Globenrestaurierung\)](#) von habil. Mag. Dr. Patricia Engel mit einem Beitrag von Michael Højlund Rasmussen
- [Restaurierungstheorien und -methoden von 1945 bis heute](#) von Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub

- [Sicherer Umgang mit kontaminiertem Kulturgut](#) von Roksana Jachim M.A.
- [Saccharidische Bindemittel und Kleber](#) von Prof. Jirina Lehmann
- [Grundlagen der Holzkunde: Eigenschaften - Verwendung - Schäden - Untersuchungsmethoden erläutert am Beispiel von Eichenholz](#) von Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A., Dipl.-Rest. Mirja Harms M.A. und Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl
- [Schädigung von Kulturgut durch Salze](#) von Dr. Hans-Jürgen Schwarz
- [Erhaltung von Wachsmoulagungen](#) von Dipl.-Rest Johanna Lang, Dipl.-Rest. Ute Hack, Dr. Sandra Mühlenberend und Dipl.-Rest. Luise Kober

E-Publishing



Wandmalerei-Restaurierungsglossar EwaGlos jetzt auch auf Chinesisch

Das Europäische Glossar für Wandmalerei und architektonische Oberflächen, das so genannte EwaGlos, ist jetzt auch auf Chinesisch erhältlich: Die chinesische Übersetzung wurde unter der Leitung von Gesa Schwantes, Associate Professor, Institute for Conservation of Cultural Heritage Shanghai University, China, entwickelt. Seit November 2022 finden Sie es kostenfrei [hier](#).

Die anderen Übersetzungen der englischen Definitionen, also Bulgarisch, Kroatisch, Französisch, Deutsch, Ungarisch, Italienisch, Polnisch, Spanisch, Türkisch, Arabisch, Russisch und Persisch finden Sie [hier](#) kostenfrei.



Salzwiki bekommt ein Update

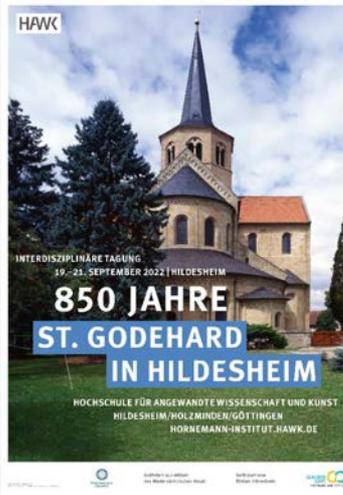
Ein kleines Team unter Leitung von Dr. Hans-Jürgen Schwarz aktualisiert und erweitert gerade Salzwiki und das englische Saltwiki: Unter anderem werden weitere Inhalte erstellt und bestehende Seiten verbessert und ggf. ergänzt, neue Literatur in der Bibliographie erfasst und weitere Fachartikel zum kostenlosen Download bereit gestellt.



Hochschularbeiten

Wir haben in den letzten zwei Monaten rund 50 Abstracts von Hochschularbeiten, z. T. auch mit Gliederungen, veröffentlicht. Viel Spaß beim Stöbern!

Schriftenreihe



Tagungsband in Vorbereitung

Der Band zu unserer Tagung 850 Jahre St. Godehard in Hildesheim, die vom 19. bis zum 21. September 2022 an der HAWK in Hildesheim stattfand, ist nahezu fertig redigiert und wird bald im Druck erscheinen.

Die Tagung hat erstmalig interdisziplinär die Geschichte der Kirche und ihre bedeutende historische Ausstattung im Lauf der Jahrhunderte aufgearbeitet und dabei vier Schwerpunkte gesetzt:

- Die Gründung des Klosters und der Bau der Kirche im 12. Jahrhundert
- die Umgestaltungen in Kirche und Kloster im Zuge der Reformen im 15. Jahrhundert
- die Ausstattung der Kirche im Barock
- sowie die historistische Neugestaltung im 19. Jahrhundert.

Das Tagungsprogramm und die Abstracts finden Sie [hier](#).



Ein schönes 2023!

Ihr Team vom Hornemann Institut
Hannah Emmerich B.A., Nina Niemeyer-Thömel, Silja Walz M.A., Dipl.-Ing. Gunnar Werner, Dr. Angela Weyer M.A.



Copyright © 2023 Hornemann Institut der HAWK, alle Rechte vorbehalten.

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer
Präsident: Dr. Marc Hudy
Hauptberufliche Vizepräsidentin: Dr. Anne Faber

Kontaktanschrift:
HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
HORNEMANN INSTITUT
Keßlerstr. 57
31134 Hildesheim

Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen!
Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freund*innen und Bekannten weiter.

[Einstellungen zum Erhalt dieses Newsletters ändern](#)
[Newsletter abbestellen](#)



HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

