

WARUM EIGENTLICH ONLINE LERNEN?

Unter Online-Lernen versteht man das Lernen mittels elektronischer Medien. Man nennt es auch computerbasiertes Lernen, E-Learning, multimediales Lernen etc.

VORTEILE

- Online-Lernen ermöglicht Ihnen ein selbstbestimmtes, orts- und zeitunabhängiges Lernen.
- Unsere Kurse sind verfasst von erfahrenen Lehrenden.
- Sie bieten Ihnen aktuelle Lerninhalte.
- Fachwörter werden im Glossar direkt erklärt.
- Multimedia-Komponenten motivieren und unterstützen Sie.
- Abwechslungsreiche Checkpoints bestätigen Ihre Lernerfolge.
- Sie benötigen nur einen Browser und einen Internetanschluss.
- Mit den englischsprachigen Kursen und dem spanischen Kurs üben Sie andere Fachsprachen.

QUALIFIZIERUNG

Nach erfolgreichem Online-Abschlusstest erhalten Sie ein qualifiziertes Zertifikat. Der Verband der Restauratoren e. V. erkennt die Kurse als Weiterbildung an, einige kann man sich auch auf ein Restaurierungsstudium an der HAWK anrechnen lassen.

KOMMUNIKATION

Sie sind mit Ihren Fragen nicht allein: Restaurator*innen oder die Autor*innen selbst helfen Ihnen bei Ihren inhaltlichen und technischen Fragen.

Kontakt

HAWK
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminde/Göttingen
Hornemann Institut
Keßlerstraße 57 | 31134 Hildesheim
Tel.: 0 51 21/408-174
hornemann-institut.hawk.de



Gestaltung: CI/CD-Team der HAWK | Stand: 01/2025 | Fotos: HAWK, Martin Ly

HAWK

LERNEN VIA INTERNET

ONLINE-KURSE

IM BEREICH
ERHALTUNG VON KULTURGUT



UNSER KURSANGEBOT

MIKROBIOLOGIE, SCHADSTOFFE UND KLIMATISCHE AUSWIRKUNGEN

Friederike Johanna Nithack M.A.:

- Schimmel und Schriftgut
- Mould and Documents

Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A.

mit Cassandra Wirth M.Sc.,

Nathaly Witt M.Sc.,

Prof. Dr. Constanze Messal:

- Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut
- Microbial Infestation of Objects of Art and Cultural Heritage

Roksana Jachim M.A.:

- Sicherer Umgang mit kontaminiertem Kulturgut
- How to Safely Handle Contaminated Cultural Heritage

Dr. Hans-Jürgen Schwarz:

- Schädigung von Kulturgut durch Salze

Christine Fiedler M.A.,

Jennifer Oster M.A.,

Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul:

- Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen
- Church Rooms and their Climate. Heating, Ventilation, Equipment Protection

KONSERVIERUNG VON HOLZOBJEKTEN

Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl,

Susanne Karius M.A.,

Christine Fiedler M.A.:

- Konsolidieren von Holz. Möglichkeiten und Grenzen struktureller Festigung
- Consolidation of Wood. Possibilities and Limits of Structural Consolidation

Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A.,

Dipl.-Rest. Mirja Harms M.A.,

Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl:

- Grundlagen der Holzkunde: Eigenschaften – Verwendung – Schäden – Untersuchungsmethoden erläutert am Beispiel von Eichenholz

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Julia Schultz M.A.,

Merle Strätling M.A.,

Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl:

- Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten
- The Examination of Transparent Coatings on Furniture and Wooden Objects

DOKUMENTATION UND DATENMANAGEMENT

Christine Fiedler M.A.,

Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A.,

Dipl.-Des. Clemens Kappen:

- Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung
- Photography as a Tool for Documentation and Examination

Nathaly Witt M.Sc.:

- Forschungsdatenmanagement in der Konservierung und Restaurierung von Kulturgut

RESTAURIERTHEORIEN IN DER PRAXIS

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula

Schädler-Saub:

- Restaurierungstheorien und -methoden von 1945 bis heute
- Restoration Theories and Methods from 1945 to the Present Day
- Teorías y Métodos de Restauración desde 1945 hasta la actualidad

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula

Schädler-Saub mit

Dipl.-Rest. Sophie Haake-Harig:

- Wie sollen wir handeln? Theorie und Ethik der Restaurierung und ihre Bedeutung für die Praxis: Renaissance- und Barockzeit
- How Should We Act? Theory and Ethics of Conservation and its Significance in Practice: Renaissance and Baroque Period

SPEZIALTHEMEN

Prof. Jirina Lehmann:

- Saccharidische Bindemittel und Kleber

Dipl.-Rest. Johanna Lang mit

Dipl.-Rest. Ute Hack,

Dr. Sandra Mühlenberend,

Dipl.-Rest. Luise Kober:

- Erhaltung von Wachsmoulagan

Mag. Dr. hab. Patricia Engel mit

Michael Højlund Rasmussen:

- Conservation of Globes

Wissen verdoppelt sich heute innerhalb von vier bis fünf Jahren. Deshalb sind wir alle gefordert, uns beruflich fortzubilden.

Mit seinen Online-Kursen bietet Ihnen das Hornemann Institut hierzu neue Möglichkeiten an. Seit über 25 Jahren sammeln wir Erfahrungen bei der Entwicklung dieser Online-Kurse. Wir legen dabei sehr viel Wert auf einfache Bedienung. Die Kursinhalte sind mit hunderten Fotos und anderen Multimedia-Komponenten aus der Berufspraxis illustriert. Der direkte Zugriff auf weiterführende Internet-Ressourcen und auch die Literaturhinweise ermöglichen es Ihnen, für Sie wichtige Kursinhalte noch zu vertiefen. Als Basis dient die weitverbreitete Lernplattform Moodle.

Inzwischen wird weltweit auf unsere Online-Kurse zugegriffen.

WELTWEIT ERFOLGREICH