

## IHRE VORTEILE

- Online-Lernen ermöglicht Ihnen ein selbstbestimmtes, orts- und zeitunabhängiges Lernen.
- Unsere Kurse sind verfasst von erfahrenen Lehrenden.
- Sie bieten Ihnen aktuelle Lerninhalte.
- Fachwörter werden im Glossar direkt erklärt.
- Multimedia-Komponenten motivieren und unterstützen Sie.
- Abwechslungsreiche Checkpoints bestätigen Ihre Lernerfolge.
- Mit den englischsprachigen Kursen und dem spanischen Kurs üben Sie andere Fachsprachen.
- Sie benötigen nur einen Browser und einen Internetanschluss.

## QUALIFIZIERUNG

Nach erfolgreichem Online-Abschlusstest erhalten Sie ein qualifiziertes Zertifikat, wahlweise – und das ist neu – als Micro-credential mit ECTS. Der Verband der Restauratoren e. V. erkennt die Kurse als Weiterbildung an, einige kann man sich auch auf ein Restaurierungsstudium an der HAWK anrechnen lassen.

## KOMMUNIKATION

Sie sind mit Ihren Fragen nicht allein: Restaurator\*innen oder die Autor\*innen selbst helfen Ihnen bei Ihren Fragen.

Gestaltung: CI/CD-Team der HAWK | Stand: 02/2026 | Fotos: HAWK, Martin Ly

## Kontakt

**HAWK**  
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim/Holzminden/Göttingen  
Hornemann Institut  
Keßlerstraße 57 | 31134 Hildesheim  
Tel.: 0 51 21/408-174  
hornemann-institut.hawk.de



**HAWK**

**LERNEN VIA INTERNET**

**ONLINE-KURSE**

**IM BEREICH  
ERHALTUNG VON KULTURGUT**



## UNSER KURSANGEBOT

### MIKROBIOLOGIE, SCHADSTOFFE UND KLIMA

Friederike Johanna Nithack M.A.:

- Schimmel und Schriftgut
- Mould and Documents

Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A.  
mit Kassandra Wirth M.Sc., Nathaly Witt  
M.Sc., Prof. Dr. Constanze Messal:

- Mikrobieller Befall von Kunst-  
und Kulturgut
- Microbial Infestation of Artistic and  
Cultural Heritage Objects

Roksana Jachim M.A.:

- Sicherer Umgang mit kontaminiertem  
Kulturgut
- How to Safely Handle Contaminated  
Cultural Heritage

Dr. Hans-Jürgen Schwarz:

- Schädigung von Kulturgut  
durch Salze
- Damages to Cultural Heritage  
Caused by Salts

Christine Fiedler M.A.,  
Jennifer Oster M.A.,

Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul:

- Kirchenräume und ihr Klima.  
Heizen, Lüften, Ausstattung schützen
- Church Interiors and Their Climate.  
Heating, Ventilation, and the Protection  
of Furnishings

### KONSERVIERUNG VON HOLZOBJEKTEN

Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl,  
Susanne Karius M.A.,  
Christine Fiedler M.A.:

- Konsolidieren von Holz.  
Möglichkeiten und Grenzen  
struktureller Festigung
- Consolidation of Wood.  
Possibilities and Limits of  
Structural Consolidation

Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A.,  
Dipl.-Rest. Mirja Harms M.A.,  
Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl:

- Holzkunde:  
Eigenschaften – Verwendung –  
Schäden – Untersuchungsmethoden
- Wood Technology:  
Properties – Uses – Damage –  
Examination and Analysis

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Julia Schultz M.A.,  
Dipl.-Rest. Merle Strätling M.A.,  
Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl:

- Untersuchungen von transparenten  
Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten
- Analysis of Transparent Coatings on  
Furniture and Wooden Objects

Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A.:

- Gemalte Holzimitation auf Möbeln  
und Holzobjekten

### RESTAURIERTHEORIEN IN DER PRAXIS

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula  
Schädler-Saub:

- Restaurierungstheorien und  
-methoden von 1945 bis heute
- Restoration Theories and Methods  
from 1945 to the Present Day
- Teorías y Métodos de Restauración  
desde 1945 hasta la actualidad

Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula  
Schädler-Saub mit

Dipl.-Rest. Sophie Haake-Harig:

- Wie sollen wir handeln?  
Theorie und Ethik der Restaurierung  
und ihre Bedeutung für die Praxis:  
Renaissance- und Barockzeit
- How Should We Act?  
Theory and Ethics of Conservation  
and its Significance in Practice:  
Renaissance and Baroque Period

### SPEZIALTHEMEN

Christine Fiedler M.A.,

Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A.,  
Dipl.-Des. Clemens Kappen:

- Fotografie als Werkzeug der  
Dokumentation und Untersuchung
- Photography as a Tool for  
Documentation and Examination

habil. Mag. Dr. Patricia Engel mit  
Michael Højlund Rasmussen:

- Restaurierung von Globen
- Conservation of Globes

Dipl.-Rest. Johanna Kreil mit  
Dipl.-Rest. Ute Hack,  
Dr. Sandra Mühlenberend,  
Dipl.-Rest. Luise Kober:

- Erhaltung von Wachsmoulagan

Prof. Jirina Lehmann:

- Saccharidische Bindemittel und Kleber

Wissen verdoppelt sich heute innerhalb von vier bis fünf Jahren. Deshalb sind wir alle gefordert, uns beruflich fortzubilden.

Mit seinen Online-Kursen bietet Ihnen das Hornemann Institut hierzu neue Möglichkeiten an. Seit über 25 Jahren sammeln wir Erfahrungen bei der Entwicklung dieser Online-Kurse. Wir legen dabei sehr viel Wert auf einfache Bedienung. Die Kursinhalte sind mit hunderten Fotos und anderen Multimedia-Komponenten aus der Berufspraxis illustriert. Der direkte Zugriff auf weiterführende Internet-Ressourcen und auch die Literaturhinweise ermöglichen es Ihnen, für Sie wichtige Kursinhalte noch zu vertiefen. Als Basis dient die weitverbreitete Lernplattform Moodle.

Inzwischen wird weltweit auf unsere Online-Kurse zugegriffen.

## WELTWEIT ERFOLGREICH