



Hornemann Institut News 2/2021

Liebe Kulturgut-Freunde,
inzwischen sind wir guter Hoffnung, dass wir ab Oktober wieder Präsenz-Veranstaltungen abhalten können. Drei werden hier vorgestellt.

Sehr gerne können Sie den Newsletter komplett oder Teile daraus nutzen und weiterverbreiten. Seine Inhalte stellen wir Ihnen auch auf [facebook.com](https://www.facebook.com/), [LinkedIn](https://www.linkedin.com/), [Twitter](https://twitter.com/) und [Instagram](https://www.instagram.com/) bereit.

[Veranstaltungen](#)
[E-Publishing](#)
[Online-Fortbildungen](#)
[Sonstiges](#)

Veranstaltungen



Restaurierungsethik meets Berufspraxis... Zur Verabschiedung von Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub von der HAWK

Zeit: 8. Oktober 2021, ab 14.00 Uhr

Ort: HAWK, Hohnsen 2, Aula, Hildesheim

In der Veranstaltung verabschiedet die HAWK Prof. Dr. Dipl.- Rest. Ursula Schädler-Saub als ordentliche Professorin mit einem abwechslungsreichen Programm aus Kurz-Beiträgen einiger ihrer Absolvent*innen und Kolleg*innen sowie einigen Überraschungen.

Die Veranstaltung ist anmeldepflichtig, die Teilnahme wegen der Pandemie begrenzt.

Die Anmeldung mit Programm und den Hygienebestimmungen finden Sie [hier](#).



Nicht-invasiv dank digitaler Techniken. Neue Perspektiven in der Erforschung und Restaurierung von Wandmalerei

Internationale Tagung der HAWK (Fakultät Bauen und Erhalten und Hornemann Institut) in Kooperation mit dem Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum sowie dem Domstift Brandenburg

Zeit: 27. - 30. April 2022

Ort: Brandenburg a. d. H., Altstädtisches Rathaus

Am 28.04.2022 werden die Ergebnisse des restauratorischen DFG-Projekts zum Wandmalereizyklus in der Brandenburger Domklausur vorgestellt. Am 29.04.2022 werden Kollegen*innen aus anderen europäischen Staaten innovative Projekte aus dem Bereich der Restaurierung von Wandmalerei/Architekturoberfläche zur Diskussion stellen. Am 27.04. und 30.04. finden Exkursionen zu Wandmalereien in Brandenburg statt. Die Anmeldung wird wohl im Dezember [hier](#) freigeschaltet.



850 Jahre St. Godehard in Hildesheim. Interdisziplinäre Tagung im Rahmen des Festprogramms zu 1000 Jahre Bischof Godehard

Ort: HAWK in Hildesheim

Zeit: 19. - 21. September 2022

Noch heute werfen Baugeschichte und Ausstattung sowie deren kulturhistorische Einordnung zahlreiche Fragen auf. Die Tagung soll daher die Geschichte der Kirche und ihre bedeutende historische Ausstattung im Lauf der Jahrhunderte aufarbeiten und dabei drei Schwerpunkte setzen: Die Gründung des Klosters und der Bau der Kirche im 12. Jahrhundert, die Umgestaltungen in Kirche und Kloster im Zuge der Reformen im 15. Jahrhundert sowie die historistische Neugestaltung im 19. Jahrhundert.

Das Tagungsprogramm wird wohl im November 2021 [hier](#) veröffentlicht. Es sind Expert*innen aus Kunstgeschichte, (Kirchen-)Geschichte, Restaurierung und Architektur beteiligt.



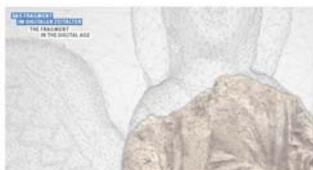
Hornemann Kolleg für Restaurierung und Denkmalpflege 16:

Aus den Berliner Museen

Wir versuchen, in diesem Semester das Kolleg wieder stattfinden zu lassen. Wir starten mit dem Vortrag von Dipl.-Rest. Sophie Haake-Harig am 08.12.2021:

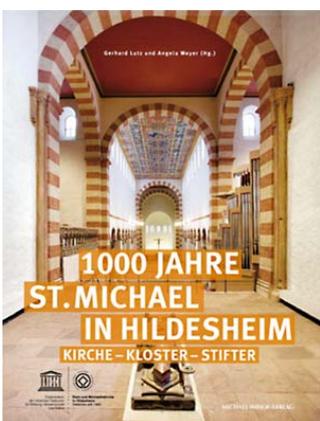
Interdisziplinäre Spurensuche: Provenienzforschung in der Restaurierung. Aktuelle Infos finden Sie [hier](#).

E-Publishing



Hildesheimer Leitlinien zur Nutzung digitaler Techniken in der Konservierung-Restaurierung und bei der Präsentation von Fragmenten

Die im Zuge unserer Tagung „Das Fragment im digitalen Zeitalter“ entwickelten Hildesheimer Leitlinien zum zukünftigen Umgang mit dem Fragment in der Restaurierung und der Denkmalpflege sind nun [hier](#) veröffentlicht. Wir freuen uns über Ihre weiteren Kommentare unter service@hornemann-institut.de. DOI:10.5165/hawk/485



1000 Jahre St. Michael in Hildesheim.

Kirche - Kloster - Stifter

Zum 1000jährigen Jubiläum der Kirche veranstaltete das Hornemann Institut der HAWK im September 2010 eine [internationale Tagung zur UNESCO-Welterbekirche St. Michaelis in Hildesheim](#). Der von Gerhard Lutz und Angela Weyer herausgegebene Tagungsband ist inzwischen vergriffen. Sie können den Band mit den 24 deutschen oder englischen Beiträgen aus den Fachdisziplinen Kunstgeschichte, (Kirchen-) Geschichte, Archäologie, Architektur sowie Restaurierung kostenfrei [hier](#) herunterladen.



Aufsätze

Pavlovic, Nihan Kocaman:
[Re-Thinking the Conservation-Restoration Interventions of the 20th Century](#)

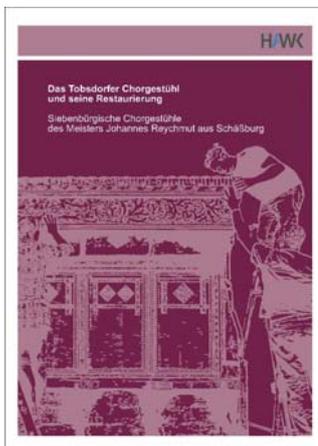
Die Eingriffe des 20. Jahrhunderts zeigen, dass es notwendig ist, den bestehenden Ansatz zur Konservierung und Restaurierung architektonischer Funde zu überdenken. Dabei gilt es, zunächst die bisherigen Eingriffe zu klassifizieren und unter Berücksichtigung der Authentizität und der kritischen Auseinandersetzung deren Auswirkungen ein Verfahren für die Praxis an archäologischen Stätten vorzuschlagen. In diesem Zusammenhang werden die neuen Möglichkeiten der Dokumentation und Präsentation mit Hilfe digitaler Darstellungen aufgezeigt.
DOI: 10.5165/hawk /479

Schwan, Stephan:
[The Part and the Whole: Perception of Fragments from a Psychological Perspective](#)

Aufgrund vieler Nachfragen hat Prof. Dr. Stefan Schwan seinen Beitrag „Der Teil und das Ganze: Wahrnehmung von Fragmenten aus psychologischer Sicht“ in unserem Tagungsband **[Das Fragment im Digitalen Zeitalter | The Fragment in the Digital Age. Möglichkeiten und Grenzen neuer Techniken in der Restaurierung | Opportunities and Limitations of New Conservation-Restoration Techniques](#)**, nun auch auf Englisch veröffentlicht. Es geht darum, dass bis zu einem gewissen Grad die menschliche Wahrnehmung in der Lage ist, visuelle Unvollständigkeiten zu kompensieren.
DOI: 10.5165/hawk /480

Schädler-Saub, Ursula:
[The Fragment between Real and Virtual Re-Integration – Historical and Theoretical Foundations and Their Relevance for Our Acting Today](#)

Auch Prof. Dr. Dipl.-Rest. Schädler-Saub publizierte ihren Aufsatz: Das Fragment zwischen realer und virtueller Ergänzung – zu den historischen und theoretischen Grundlagen und ihrer Bedeutung für unser heutiges Handeln, aus unserem Tagungsband **[Das Fragment im Digitalen Zeitalter | The Fragment in the Digital Age. Möglichkeiten und Grenzen neuer Techniken in der Restaurierung | Opportunities and Limitations of New Conservation-Restoration Techniques](#)**, nun online auf Englisch.
Der Beitrag veranschaulicht die verschiedenen Herangehensweisen an das Fragment, seine Interpretation und Präsentation seit der Wiederauffindung antiker Fragmente in der italienischen Renaissance.
DOI:10.5165/hawk/481



Maierbacher-Leg, Gerdi; Buchholz, Ralf; Fiedler, Christine; Karius, Susanne:

Das Tobsdorfer Chorgestühl und seine Restaurierung. Siebenbürgische Chorgestühle des Meisters Johannes Reychnut aus Schäßburg

Sieben Jahrgänge der Konservierungs- und Restaurierungsstudiengänge der HAWK in Hildesheim haben am Chorgestühl aus Tobsdorf (Siebenbürgen) von 1537 gearbeitet und geforscht. U.A. wurde die durch holzerstörende Insekten stark geschädigten Holzteile mit einer Kunstharzlösung gefestigt und das Chorgestühl dem Schäßburger Schreinerwerkstatt von Johannes Reychnut zugeordnet. Diese Publikation erläutert die Arbeiten in der HAWK und vermittelt einen Eindruck von der reichen historischen Innenausstattung der Siebenbürgischen Kirchen.

DOI:10.5165/hawk/482

Online-Fortbildungen

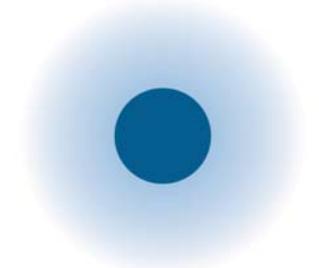


Online-Kurse

Am 4. Oktober starten wieder alle unsere Online-Kurse. Das aktuelle Angebot finden Sie [hier](#).

Arbeiten und Lernen online hat im Zuge der Corona-Pandemie einen neuen Stellenwert erhalten. Das haben wir anhand der Besuche unserer Online-Kurse merken können. Unsere beiden neuesten Kurse **Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen** und **Konsolidieren von Holz. Möglichkeiten und Grenzen struktureller Festigung**, der im Herbst auch auf Englisch angeboten wird, wurden gut angenommen. Die Teilnehmenden kamen überwiegend aus dem deutschsprachigen Raum. International senden wir die qualifizierten Zertifikate nach Litauen, Frankreich, Portugal, Spanien, Großbritannien, Türkei und China.

Sonstiges



Unsere Service-Seiten für Sie!

Wir erweitern laufend unsere kommentierten [Linklisten](#) für Sie, in letzter Zeit haben wir vor allem die Sammlung an Glossaren und denkmalpädagogischen Materialien erweitert.



Ausblick: Unsere Website im neuen Design

Ab November werden wir unsere Website im neuen Design und mit verbesserter Navigation für Sie bereitstellen. Sie können sie dann mit allen Endgeräten, also auch mit Tablets und Smartphones nutzen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken und Ausprobieren.

Ihr Team vom Hornemann Institut

Christine Fiedler M.A., Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A, Nina Niemeyer-Thömel, Dipl.-Ing. Gunnar Werner, Dr. Angela Weyer M.A.



Copyright © 2021 Hornemann Institut der HAWK,
alle Rechte vorbehalten.

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer,
Präsident: Dr. Marc Hudy |
Hauptberuflicher Vizepräsident: Martin Böhnke

Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen!
Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freund/inn/en und
Bekanntem weiter.

[Einstellungen zum Erhalt dieses Newsletters ändern](#)
[Newsletter abbestellen](#)



Kontaktanschrift:

HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminen/Göttingen
HORNEMANN INSTITUT
Kardinal-Bertram-Str. 36
31134 Hildesheim

