

Newsletter April 2017

Sehr geehrte Damen und Herren,
eine Investition in Wissen bringt immer noch die besten Zinsen (Benjamin Franklin).
Hier einige Informationen zu unseren verschiedenen aktuellen Weiterbildungsangeboten.

Sie finden uns auch auf [facebook.com](https://www.facebook.com)

Aktuelle Veranstaltungen

Save the Date: Hornemann Kolleg im Sommersemester

Das Hornemann Kolleg im Sommersemester 2017 läuft unter dem Motto „Vielfalt der Materialien“. Es wird um die Erhaltung von Objekten gehen, die aus anderen Materialien bestehen, als die in den fünf Fachrichtungen der Hildesheimer Restaurierungstudiengänge thematisierten.

26.04.2017: Prof. Dr. phil. Sebastian Strobl, FH Erfurt: [Blei oder nicht Blei, das ist hier die Frage - \(Irr-\)Wege in der Reparatur von Glasmalereien](#)

10.05.2017: Hanno Alsen M.A., Hildesheim: Mehr Komposit geht nicht! - [Materialvielfalt an Modellen aus den 1960er Jahren](#)

07.06.2017: Dipl.-Rest. Carola Klinzmann, Museumslandschaft Hessen Kassel: [Eine bunte Mischung: Materialvielfalt in der Möbelrestaurierung](#)

jeweils um 18.30 Uhr im Hinterhaus von Brühl 20 in Hildesheim. Weitere Infos zum Kolleg finden Sie [hier](#).

Welterbetag am 4. Juni 2017: Unbekanntes entdecken

So bunt wie die Rosen in Hildesheim blühen, so bunt ist auch das Programm zum UNESCO-Welterbetag am Sonntag, den 04.06.2017. Hildesheim empfängt Sie mit einem abwechslungsreichen Programm in St. Michaelis, Dom, dem Dommuseum sowie im Besucherzentrum Welterbe Hildesheim.

Eines der Highlights gibt es zu St. Michaelis: Im Westchor erläutert die HAWK Diplom-Restauratorin Ina Birkenbeul eine spannende Auswahl an barocken Gemälden, die erstmalig nach 73 Jahren im Verborgenen wieder aus nächster Nähe betrachtet werden können. Wer möchte, kann auch auf verschiedene Entdeckertouren gehen, die Welterbekoffer des Hornemann Instituts öffnen oder die eigene Kreativität beim Malen der Gemälde unter Beweis stellen. Weitere Infos finden Sie [hier](#).

wertSCHÄTZEn!, Kolloquium, Dombibliothek, am 24.06.2017, 10.00 - 16.30 Uhr

Der mittelalterliche Goldkelch glänzt in der Vitrine, alte Ledereinbände schmücken schwere Bücherregale, Aktenkartons ruhen meterweise verborgen in kühlen Kellermagazinen. Die Vielfalt und Fülle der historischen Überlieferung in Hildesheim ist groß, nicht zuletzt dank ihrer Bewahrer in Stadt und Bistum: Museen, Bibliotheken und Archive. Doch welche Institutionen sind dies im Einzelnen? Was machen sie ganz praktisch? Und was passiert

eigentlich hinter den Kulissen?

Wie diese Aufgabe im Alltag der jeweiligen Einrichtungen aussieht, will das Kolloquium wertSCHÄTZEn! allen Interessierten präsentieren: allgemein verständlich, konkret, und anschaulich, mit Blick hinter die nur scheinbar verschlossenen Türen. Weitere Infos [hier](#).

Internationale Tagungen

Sgraffito Tagung - Abstracts und Anmeldung nun freigeschaltet

Vom 02.-04. November 2017 treffen sich hochkarätige Spezialisten für die Erhaltung von Sgraffito an der HAWK in Hildesheim: Unter dem Thema "Sgraffito im Wandel – Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung“ sprechen Restaurator/inn/en und Denkmalpfleger/inn/en aus Belgien, Deutschland, Großbritannien, Italien, Polen, Österreich, der Schweiz und der Tschechischen Republik. Die Abstracts der meisten Vorträge sind inzwischen online. Die Anmeldung ist freigeschaltet.

Aufgrund des großen Interesses an der einmaligen Tagung organisieren wir auch eine Poster Session mit der Vorstellung aktueller Restaurierungsmaßnahmen oder Forschungsergebnisse. Interessent/inn/en können sich noch melden: Wir publizieren die Poster mit DOIs und erlassen einen Teile der Konferenzgebühren. Weitere Infos und Anmeldung [hier](#).

Save the Date: Jubiläumstagung 2018, Tagungsprogramm wird bald veröffentlicht

Anlässlich seines 30-jährigen Bestehens im Wintersemester 2017/18 veranstalten die Hildesheimer Restaurierungsstudiengänge vom 25.- 27. Januar 2018 im Hildesheimer Dommuseum eine internationale Fachtagung mit dem Titel "[Konsolidieren und Kommunizieren. Materialien und Methoden zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut im interdisziplinären Dialog](#)". Die Tagung fördert den Austausch zwischen den verschiedenen Fachrichtungen und regt zur Adaption bewährter Methoden in neuem Kontext an.

Aufgrund begrenzter Raumkapazitäten ist eine Anmeldung unbedingt erforderlich. Eine Kinderbetreuung wird bei Bedarf organisiert. Bitte kümmern Sie sich auch zeitnah um eine Unterkunft, da an den Abenden ein grandioses Lichtkunstspektakel tausende Menschen in die Stadt locken wird.

Die Anmeldung wird vermutlich im Mai freigeschaltet.

Fortbildung

Für Kurzentschlossene: Online-Kurse laufen an

Bis zum 25. Juni 2017 bieten wir folgende deutsche Online-Kurse an:

- Jirina Lehmann: [Saccharidische Bindemittel und Kleber](#)

- Christina Duhme, Mirja Harms und Gerdi Maierbacher-Legl: [Grundlagen der Holzkunde: Eigenschaften – Verwendung – Schäden – Untersuchungsmethoden erläutert am Beispiel von Eichenholz](#)

- [Ursula Schädler-Saub: Restaurierungstheorien und -methoden von 1945 bis heute](#)
- Hans-Jürgen Schwarz: [Schädigung von Kulturgut durch Salze](#)

Durch das selbstgesteuerte Online- Lernen mit individueller Betreuung durch eine Tutorin ist ein Einstieg auch jetzt noch möglich und sinnvoll. Infos zur Anmeldung [hier](#).

Service-Datenbanken

Neu: Linklisten auf www.hornemann-institut.de aktualisiert

Erneut hat das Hornemann Institut seine Linklisten aktualisiert.

Unseren Service zur Literatursuche haben wir von einem externen Profi erneuern lassen. [Hier](#) finden Sie:

- Bibliotheksverzeichnisse
- Fach- und länderübergreifende Bibliothekskataloge und Datenbanken
- Fachbibliothekskataloge und Fachportale
- Dokumentlieferung
- Bücherverzeichnisse und Buchbeschaffung
- Bibliographische Datenbanken
- Elektronische Zeitschriften
- Handschriften / Inschriften
- Foto- und Bilddatenbanken
- Archive

Bei den von uns empfohlenen Ressourcen anderer Anbieter haben wir nun die Rubrik "[Spiele](#)" eingefügt, da digitale Spiele immer mehr Gewicht in der Wissenschaft bekommen. Bislang verweisen wir allerdings nur auf die spielerische Erfassung von kunsthistorischen Themen, wie z.B. bei "Four Last Things" mit der Zeitreise eines Pilgers, einem "Monty Python fanboy", durch das europäische Mittelalter.

In eigener Sache

Hornemann Institut nun auch auf LinkedIn und Google+ präsent

Das Hornemann Institut bietet neben [facebook](#) nun auch [LinkedIn](#) und [Google+](#) als Social-Media-Dienste an. Einstieg [hier](#).

Aus den Hildesheimer Restaurierungs-Studiengängen

Noch bis zum 14. Mai: Ausstellung BÜCHER ERHALTEN

Noch bis zum 14. Mai 2017 läuft die Ausstellung "Bücher erhalten – Hildesheimer Studierende erproben Strategie" im Hildesheimer Roemer- und Pelizaeus-Museum. Gezeigt werden die Ergebnisse einer interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen Studierenden und Lehrenden der HAWK mit dem Stadtarchiv Hildesheim und der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Weitere Infos [hier](#).

Save the Date: Infotag der Fakultät Bauen und Erhalten, 30.05.2017

Lehrende und Studierende informieren ab 9.30 Uhr über Studienprofile, -inhalte und -voraussetzungen, Abschlüsse und über Perspektiven der Studiengänge Konservierung und Restaurierung u.a. Infos zur Anmeldung finden Sie [hier](#).

Ihr Team vom Hornemann Institut

Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A, Nina Niemeyer-Thömel, Nadia Thalguter M.A., Dipl.-Ing. Gunnar Werner, Dr. Angela Weyer M.A.