

Newsletter Juni 2013

1. Programmfindung abgeschlossen, Anmeldungen möglich:
Internationale Denkmalpflege-Tagung im September 2013 in Hildesheim
 2. Neues vom Hornemann Kolleg
 3. Neue Online-Publikationen
 4. Zusammenstellung der Online-Volltexte
 5. Vormerken: Online-Kurse Wintersemester 2013
 6. Welterbetag 2013 in Hildesheim mit Restauratoren der HAWK
 7. Neues von den Hildesheimer Restaurierungsstudiengängen
-

Sehr geehrte Damen und Herren,

heute informieren wir Sie vor allem über die Kurse und Veranstaltungen im Herbst 2013.

1) Programmfindung abgeschlossen, Anmeldungen nun möglich
Internationale Denkmalpflege-Tagung im September 2013 in Hildesheim
Vom 25. - 28. September lädt die HAWK zusammen mit ICOMOS erneut zu einer großen internationalen Denkmalpflege-Tagung ein: Unter dem Motto „Geteilt – Vereint!
Denkmalpflege in Mitteleuropa zur Zeit des Eisernen Vorhangs und heute“ diskutieren renommierte Denkmalpfleger, Historiker, Politologen an konkreten Beispielen zur Praxis in der Denkmalpflege.

Der Tagungsort Hildesheim ist dafür gut geeignet, sind doch nicht allein die Hildesheimer UNESCO-Welterbekirchen in Hildesheim stark von der Nachkriegszeit geprägt und nun wieder in der denkmalpflegerischen Diskussion.

[Weitere Infos zur Tagung und die Anmelde-möglichkeit](#)

2) Neues vom Hornemann Kolleg

Beim nächsten Hornemann Kolleg am 17. Juni gibt dann Prof. Werner Sauer aus Sicht des Gestalters einen sehr vielseitigen Überblick über die vielen laufenden Projekte zwischen den Fachgebieten der Restaurierung/Konservierung

Bitte merken Sie sich die Termine für das Hornemann Kolleg 3 vor:

21.10.2013

18.11.2013

20.01.2014

Unter dem Motto „Aus dem Alltag eines Restaurators“ berichten Ehemalige aus ihrer beruflichen Praxis Die Veranstaltungen finden immer um 18:30 Uhr am Brühl 20 in Hildesheim statt und sind öffentlich. Der Eintritt ist frei.

[Weitere Informationen](#)

3) Neue Online-Publikationen

Roeßiger, Susanne; Mühlenberend, Sandra; Lang, Johanna:

[Abschlussbericht zum KUR-Projekt: Wachsmoulagen: Wertvolles Kunsthandwerk vom Aussterben bedroht](#)

Brümmer, Ludger

[Abschlussbericht zum KUR-Projekt mediaartbase.de](#)

Franzen, Christoph; Zötzl, Matthias; Backhaus, Thomas; Kohla, Doris:
[Abschlussbericht zum DBU-Förderprojekt: Modellhafte Sanierung umweltgeschädigter Pfeilervorlagen an der im neugotischen Stil errichteten Kathedrale St. Jakobus, Görlitz](#)

Manshanden, Anniek; de Góes, Bianca; Staiger, Catherina et al.:
[From Paper to Book](#)

Der erste einer kleinen Reihe Dokumentationsfilme, die im Rahmen des EU-geförderte Erasmus-Projekt "[HiTec - Documentation of Historical Techniques](#)" entstanden. Studierende der HAWK in Hildesheim, der Metropolia Universität in Helsinki, der Universität der Bildenden Künste in Budapest und der Universität von Amsterdam beschäftigen sich dabei intensiv mit ausgewählten historischen Techniken in Kunst und Handwerk, um sie mit der Videokamera zu dokumentieren.

4) Zusammenstellung der Online-Volltexte

Im November 1998 begann der Aufbau des Hornemann Instituts insb. mit dem Auftrag, zur Wissenschaftskommunikation im Bereich der Erhaltung von Kulturgut via neuer Medien beizutragen. Anlässlich seiner 15jährigen Gründung wird das Institut alle Elektronischen Publikationen, die als Volltexte entweder auf seiner Website oder auf [salzwiki.de](#) kostenfrei bereit gestellt sind, in einem kleinen gedruckten Katalog zusammenstellen. Der Stichtag ist der 7. Juli 2013.

5) Vormerken: Online-Kurse Wintersemester 2013

Dokumentationsfotografie

23. September bis 24. November 2013

Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut / Microbial Infestation of Objects of Art and Cultural Heritage

23. September bis 24. November 2013

Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten / The Examination of Transparent Coatings on Furniture and Wooden Objects

23. September bis 24. November 2013

[Weitere Infos deutschsprachige Kurse](#)

[Weitere Infos englischsprachige Kurse](#)

6) Welterbetag 2013 in Hildesheim mit Restauratoren der HAWK

Der neunte Welterbetag der Deutschen UNESCO-Kommission und der UNESCO-Welterbestätten Deutschland e.V. fand am 2. Juni 2013 unter dem Motto „UNESCO-Welterbe erhalten und gestalten“ statt. Das nahmen einige wissenschaftliche Mitarbeiterinnen der Fakultät und des Hornemann Instituts zum Anlass, in der Michaeliskirche Mit-Mach-Angebote für Groß und Klein anzubieten, u. a. Malen wie vor 1000 Jahren: die Decke und die Seligpreisungen der Michaeliskirche sowie Buchmalerei des Hildesheimer Domschatzes; und als Experiment: Ein Stück Welterbe digital in 3D.

[Weitere Informationen](#)

7) Neues von den Hildesheimer Restaurierungsstudiengängen

Erstes Webinar im Master-Studiengang Konservierung und Restaurierung

Ein Experiment ist geglückt: Zum ersten Mal wurde im Master-Studiengang Konservierung und Restaurierung - zusätzlich zu einer ganztägigen Exkursion zu den Originalen - im Rahmen eines Webinars unterrichtet, und alle Studierenden sind sehr zufrieden. Das Thema

dieser Veranstaltung war die Erhaltung von Wachsmoulagern, ein Spezialgebiet, was in Hildesheim zusätzlich zum Lehrplan belegt werden kann.

Diese Internet-Kommunikation wird gerade von den fortgeschrittenen Studierenden sehr geschätzt, weil es ihnen eine höhere Ortsunabhängigkeit ermöglicht: Vor allem in Anbetracht des Semesterprogramms mit den vielen Praxisangeboten außerhalb der HAWK und einem hohen Anteil von externen Blockveranstaltungen entstand die Idee, auch eine der Präsenzveranstaltungen via Internet, als sogenanntes "Webinar" anzubieten.

[Weitere Informationen](#)