

# Newsletter Juli 2012

1. Projekt: Denkmalerhaltung auf getrennten und vereinten Wegen
  2. Call for Papers zu Internationaler Denkmalpflegetagung
  3. Neue E-Publikationen als Volltexte
  4. Unsere E-learning Kurse im Wintersemester 2012/13
  5. Salzwiki
  6. Neues aus der Fakultät Erhaltung von Kulturgut
    - Trauer um Prof. Johann Schubert
    - Zukünftig: Fakultät Bauen und Erhalten
- 

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit informieren wir Sie über neue Projekte, neue Volltexte und neue Entwicklungen zur Zukunft unserer Fakultät. Wir wünschen Ihnen einen schönen und erholsamen Sommer!

## 1) Projekt: Denkmalerhaltung auf getrennten und vereinten Wegen

Zur Geschichte der Denkmalpflege und der Restaurierung in Deutschland in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts

Über zwanzig Jahre nach der friedlichen Revolution in der DDR und der Wiedervereinigung Deutschlands bietet sich eine gute Möglichkeit, mit dem erforderlichen zeitlichen Abstand ein bislang zu wenig bearbeitetes Thema zu erforschen: die Geschichte der Denkmalpflege und der Restaurierung in der DDR und in der alten Bundesrepublik Deutschland. Dazu gehören das jeweilige Verständnis und die Darstellung der Geschichte, da sich beides auf unser heutiges Geschichtsbild und somit auf unser heutiges denkmalpflegerisches und restauratorisches Handeln auswirkt.

Erste Ergebnisse des Projekts werden auf der Tagung „Geteilt – Vereint!“ im September 2013 vorgestellt, s.u.

## 2) Call for Papers zu Internationaler Denkmalpflegetagung

Geteilt – Vereint!

Denkmalpflege in Mitteleuropa zur Zeit des Eisernen Vorhangs und heute  
Hildesheim, 25. - 28. September 2013

In den Vorträgen (in deutscher oder englischer Sprache) möchten wir vor allem aussagefähige Fallbeispiele aus Polen, Ungarn, Tschechien, Slowakei, Österreich, Schweiz und Deutschland vorstellen lassen. Dabei sollen Grundsatzüberlegungen der Denkmalpflege, die Erforschung der Denkmale, die Konzepterstellung und die Qualität der praktischen Umsetzung eine wichtige Rolle einnehmen. Wichtig sind uns auch das Verständnis und die Wertschätzung restauratorischer und denkmalpflegerischer Tätigkeit in der Gesellschaft.

Einsendeschluss: 31. August 2012

[Weitere Infos](#)

## 3) Neue E-Publikationen als Volltexte

In den vergangenen Monaten standen die Veröffentlichungen aus dem KUR – Programm zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder im Mittelpunkt unserer E-Publications. Inzwischen sind 16 zum

Teil sehr detaillierte Berichte aus den insgesamt 26 geförderten Projekten zum Download verfügbar. Die neusten Downloads:

- Herbst-Meßlinger, Karin:  
[KUR-Projekt: Zur Entstehung von F. W. Murnaus TABU: Edition der Outtakes](#)
- Ganzelewski, Michael:  
[KUR-Projekt: Antiaging für Kulturgut mit Elastomeranteilen - Entwicklung und Praxiserprobung von Konservierungs- und Restaurierungsverfahren zur Erhaltung von Komposit-Objekten mit hohen Elastomeranteilen \(natürliche und synthetische Gummimaterialien\)](#)
- Bove, Jens et al.:  
[KUR-Projekt: Rettung in letzter Minute. Exemplarische Sicherung deutscher Bildgeschichte](#)
- Pohlmann, Carola:  
[KUR-Projekt: Stabilisierung zerfallsgeschädigter Zeitungsseiten](#)
- Holländer, Andreas:  
[KUR-Projekt: Stabilisierung zerfallsgeschädigter Zeitungsseiten. Projektbericht mit Ergänzung "Schnitttechnik"](#)
- Gomez Sanchez, Elena; Simon, Stefan:  
[KUR-Projekt: Stabilisierung zerfallsgeschädigter Zeitungsseiten. Untersuchungsbericht 86\\_051110. Alterung/Materialbeständigkeit von 19 Zeitungsseiten aus der Staatsbibliothek zu Berlin](#)
- Schönbohm, Dirk et al.:  
[KUR-Projekt: Die Bachiana der Sing-Akademie zu Berlin – Konservierung und Restaurierung](#)
- Mazzola, Cristine et al.:  
[KUR-Projekt: Massenfunde in archäologischen Sammlungen](#)
- Kaufmann, Sabine:  
[KUR-Projekt: Mobiles Kulturgut der Kaiser- und Königsgräber im Dom zu Speyer. Abschlussbericht](#)
- Glück, Eva; Barkhofen, Eva-Maria:  
[KUR-Projekt: Architekturpläne des Hans-Scharoun-Archivs. Abschlussbericht](#)
- Kaliske, Michael; Saft, Susanne et al.:  
[KUR-Projekt: Statische Untersuchungen an historischen Tasteninstrumenten. Abschlussbericht](#)
- Henkel, Jens:  
[KUR-Projekt: Waffensammlung „Schwarzburger Zeughaus“. Abschlussbericht](#)
- Kunde, Holger:  
[KUR-Projekt: Prunksärge in der Fürstengruft des Merseburger Doms. Abschlussbericht](#)
- Allspach, Andreas et al.:  
[KUR-Projekt: Restaurierung der vergleichenden anatomischen und histologischen Sammlungen am Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum Frankfurt.](#)

4) Unsere E-learning Kurse im Wintersemester 2012/13

Wer Zeit und Reisekosten zu Tagungen etc. sparen will, dem stehen im Wintersemester folgende internetbasierten Lernkurse zur Verfügung:

- Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten  
24. September bis 25. November 2012

- Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut  
24. September bis 25. November 2012
- Dokumentationsfotografie  
24. September bis 25. November 2012
- Conservation of Globes (in Kooperation mit dem European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration in Horn)  
Ende 2012

Alle Kurse werden von einer Tutorin und den Autoren via Mail und/oder Forum betreut. Nach erfolgreichem Abschlusstest wird ein qualifiziertes Zertifikat ausgestellt, das auf ein Restaurierungs-Studium an der HAWK anerkannt werden kann.

[Weitere Infos](#)

#### 5) Salzwiki

Die Sammlung an Literaturzitaten zum Thema Salze und Schädigung durch Salze enthält inzwischen über 2000 Zitate: 81 dieser Publikationen liegen in Salzwiki als Volltexte vor. Die Bibliographie mit den Links auf die Volltexte finden Sie unter:

[http://www.salzwiki.de/index.php/Spezial:Bibliographieintr%C3%A4ge\\_verwalten](http://www.salzwiki.de/index.php/Spezial:Bibliographieintr%C3%A4ge_verwalten)

[o](#)

#### 6) Neues aus der Fakultät Erhaltung von Kulturgut

- Die Fakultät trauert um Prof. Johann Schubert (24.01.1954 – 18.04.2012). Johann Schubert lehrte seit 1995 in Hildesheim als Professor für Stein- und Keramik-Restaurierung. Durch seine exzellenten fachlichen Kenntnisse und seine Menschlichkeit hat er das Profil des Faches geprägt und sich Anerkennung und Sympathie des Präsidiums, der Kolleginnen und Kollegen und der Studierenden erworben. Die Fakultät wird sein Andenken in Ehren halten.
- Die Studienrichtung Stein/Keramik wird sowohl im Bachelor- wie auch im Master-Studiengang vorerst unter der Leitung von Prof. Dr. Nicole Riedl weitergeführt.
- Neu ab Wintersemester: Fakultät Bauen und Erhalten  
Seit 2011 wird in Hildesheim zentrumsnah ein neuer Campus für die HAWK gebaut (geplante Fertigstellung 2014). Es entsteht dort u. a ein bundesweit einzigartiges Experten-Cluster Holz. Vom Baum bis zu den Einsatzgebieten und der Erhaltung - an der HAWK können mit dem Campus-Gelände renommierte Einzel-Fachgebiete zukünftig interdisziplinär gemeinsam arbeiten. Folgende Themen werden von der Hochschule angeboten:  
Ingenieurholzbau,  
Möbel und Ausbau,  
Verwendung in der Bildenden Kunst,  
Papierherstellung aus Holz  
einschließlich Erhaltung und Restaurierung.  
Dies geht einher mit einer neuen Konfiguration der organisatorischen Struktur: Die bisher in Hildesheim verstreuten Standorte der Fakultäten Erhaltung von Kulturgut und Bauwesen verschmelzen zur leistungsfähigeren Fakultät Bauen und Erhalten. Das Hornemann Institut wird unverändert der neuen Fakultät zugeordnet .  
Weitere Infos unter: [http://www.hawk-hhg.de/pressestelle/179339\\_184742.php](http://www.hawk-hhg.de/pressestelle/179339_184742.php)