

Sehr geehrte Damen und Herren,

hier die letzten Neuigkeiten für dieses Jahr:

- 1) Salzwiki.de stark angefragt
- 2) Neu: Hornemann Preis für open access
- 3) Neue Volltexte bei den E-Publications
- 4) E-learning-Kursprogramm im ersten Halbjahr 2012
- 5) E-Publication um Videos und Poster bereichert
- 6) Vorankündigung: Tagungsband zu St. Michael in Hildesheim in Druck
- 7) Neues aus der Fakultät Erhaltung von Kulturgut:  
Hildesheimer Tag der Restaurierung am 27.01.2012  
Info-Tag am 28.01.2012
- 8) Wünsche

#### 1) Sachstand Salzwiki.de

www.salzwiki.de, das Fachwiki zu Salzen und Schäden durch Salze, erreicht monatlich über 10.000 Hits. Die starke Resonanz liegt zunächst einmal an der Bedeutung des Themas, zum anderen aber am Forschungsverbund namhafter Experten/innen aus dem In- und Ausland, die das Wiki schreiben und kürzlich den Verein "Salze im Kulturgut: Forschung - Praxis - Wissenstransfer" gegründet haben.

Die Internetplattform besteht inzwischen aus drei Bereichen: Zwei öffentlich zugängliche Wikis auf Deutsch und ab Ende 2011 auch auf Englisch sowie ein zugangsbeschränktes Repositorium, das mit beiden Wikis verbunden ist und den Wissenschaftler/innen als virtuelle Forschungsumgebung mit einem Speicher für unpublizierte Berichte, Abbildungen oder Daten dient. Hier finden die Autor/innen von SalzWiki z.B. Analysendaten, physikalische und chemische Konstanten, aber auch Grafiken, Fotos, Kurzvideos, veröffentlichte und unveröffentlichte Literatur.

Zurzeit werden noch weitere Fachleute für Texte bei Salzschäden an den Materialien Keramik, Glas, organische Materialien, Putze und Metall gesucht oder für englische Texte.

Weitere Infos unter: [www.hornemann-institut.de/german/dfg\\_projekt\\_schaeden\\_durch\\_salze.php](http://www.hornemann-institut.de/german/dfg_projekt_schaeden_durch_salze.php)

Ausgebucht ist die Veranstaltung: SalzWiki.de - Forschung - Praxis - Wissenstransfer am 9.12.2011 in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Weitere Infos und der Flyer zur Veranstaltung unter: [www.hornemann-institut.de/german/dfg\\_projekt\\_schaeden\\_durch\\_salze.php](http://www.hornemann-institut.de/german/dfg_projekt_schaeden_durch_salze.php)

#### 2) Neu: Hornemann Preis für open access

2012 werden wir zum ersten Mal den Hornemann Preis für open access verleihen und zwar zum Abschluss des Hildesheimer Tag der Restaurierung am 27.01.2012.

#### 3) Neue Volltexte bei den E-Publications

Meike Jäckel, Holger Schulze:

Abschlussbericht des Projektes "Modellhafte Errichtung einer Jugendbauhütte in der Gartendenkmalpflege. Ein Ansatz zur Beruflichen Nachwuchsqualifizierung und zur Nachwuchsförderung im Schnittbereich von Gartendenkmalpflege und Naturschutz"

Das von namhaften Institutionen der Kulturguterhaltung geförderte und getragene Projekt wird mit einer übersichtlichen Darstellung des Anlasses und der Umsetzung der Ziele

erläutert. Beispielhaft werden anhand der Aktivitäten im Schlosspark Altdöbern die Ergebnisse der gartendenkmalpflegerischen Arbeiten beschrieben und die gewonnenen Erkenntnisse im Umgang mit Umweltschäden in historischen Parkanlagen dargelegt.  
([http://www.hornemann-institut.de/german/epubl\\_projekte113.php](http://www.hornemann-institut.de/german/epubl_projekte113.php))

Nicole Riedl:

"Provinzialrömische Wandmalerei in Deutschland Geschichte – Historische Werkstoffe - Technologie – Restaurierungsgeschichte im Kontext der Denkmalpflege dargestellt an ausgewählten Beispielen"

Im Rahmen Ihrer Dissertation beschäftigte sich die Autorin mit der Erforschung der angewendeten Technologie zur Herstellung römischer Wandmalereien in den Provinzen und zieht Vergleiche mit Beispielen aus Italien. Der Forschungsstand wird dabei mit einer umfassenden Betrachtung und Gegenüberstellung der Untersuchungsergebnisse unterschiedlicher Malereien und deren Regionen und Funktionen bereichert. Mit Hilfe einer restauratorischen Befundicherung an einer Auswahl von repräsentativen Malereien wurde ein vergleichbares Untersuchungssystem erarbeitet. Die Identifikation und Dokumentation der Werke durch eine genaue Analyse der Werkstoffe, Herstellungstechniken, Gestaltungstechniken sowie der materiellen Wandlungen durch anthropogene und natürliche Einflüsse wurde erforscht. Naturwissenschaftliche Analysen der Mörtel und Pigmente gingen ebenso in die abschließenden Beurteilungen ein wie eine gewissenhafte Auswertung der Quellenlage. Abschließend äußert sich die Autorin der Arbeit zur Restaurierungsgeschichte und den denkmalpflegerischen Umgang mit den Malereien in Deutschland.

([http://www.hornemann-institut.de/german/epubl\\_hochschularbeiten1716.php](http://www.hornemann-institut.de/german/epubl_hochschularbeiten1716.php))

Auf [www.salzwiki.de](http://www.salzwiki.de)

Im SalzWiki finden Sie nun zahlreiche Volltexte der internationalen „Salz“-Tagung SWBSS2011 unter <http://www.salzwiki.de/index.php/SWBSS2011>, u. a.

Beck K. and Al-Mukhtar M.: Formation of a patina by means of wetting-drying cycles

Bromblet Ph. et al.: Toward an optimization of the specifications for water bath desalination of stone objects

Colas E. et al.: Salt crystallization effect on the swelling behavior of clayey sandstones

De Clercq H. et al.: Performance of limestone laden with sodium sulphate and sodium nitrate

Desarnaud J. et. al: Dynamics of salt crystallization

Guimarães A.S., Delgado J.M.P.Q. and de Freitas V.P: A New Experimental Technique to Measure Molecular Diffusion Coefficients of Salts Solutions in Building Materials

#### 4) E-learning-Kursprogramm im ersten Halbjahr 2012

Conservation of Globes (englische Texte, mit deutscher Betreuung): 2.1.- 26.2.2012  
von Dr. Patricia Engel

Neu bearbeitet:

Schädigung von Kulturgut durch Salze: 12.3. - 13. 5.2012

von Dr. Hans-Jürgen Schwarz:

Restaurierungstheorien und -methoden von 1945 bis heute: 12.3. - 13.5.2012

von Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub

Neu bearbeitet:

Erhaltung von Wachsmoulagan 12.3.-13.5.2012

von Dipl.-Rest. Johanna Lang, Dipl.-Rest. Ute Hack, Dr. Sandra Mühlenberend, Dipl.-Rest. Luise Kober

Grundlagen der Holzkunde: 12.3.-13.5.2012

Eigenschaften – Verwendung – Schäden – Untersuchungsmethoden  
erläutert am Beispiel von Eichenholz

von Dipl.-Rest. Christina Duhme M.A., Dipl.-Rest. Mirja Harms M.A., Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl

#### 5) E-Publication um Videos und Poster bereichert

Das Angebot des Hornemann Instituts von frei zugänglichen elektronischen Publikationen wurde um zwei weitere Rubriken erweitert.

Poster aus Ausstellungen oder sog. Poster-Session auf Fachtagungen liefern interessante Einblicke in Forschungstätigkeit und Projekte. Diese Poster können als qualitativ hochwertiger Download angeboten werden, ergänzt mit einer Beschreibung und Nennung der AnsprechpartnerInnen und AutorInnen.

Filme treten immer stärker bei der Dokumentation von Forschungen und Veranstaltungen in Erscheinung. Die über unsere E-Publications angebotenen Filme werden über den Server der HAWK angeboten, womit wir den NutzerInnen unserer Datenbank auch in dieser Rubrik eine größtmögliche Sicherung Ihrer Urheberrechte bieten können.

Für eine bessere Zitierfähigkeit können auch diese elektronischen Dokumente über das Hornemann Institut als Kooperationspartner der TIB Hannover mit einem DOI (Persistend Identifier) versehen werden.

Filme und Poster starten in unseren E-Publications mit 25 Postern des KUR-Programms zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut und zwei Filmen zu dessen abschließenden Symposium "In aller Öffentlichkeit. Konservierung und Restaurierung wirkungsvoll vermitteln."

([www.hornemann-institut.de/german/e\\_publication.php](http://www.hornemann-institut.de/german/e_publication.php))

#### 6) Vorankündigung: Tagungsband zu St. Michael in Hildesheim in Druck

erscheint im Frühjahr 2012 beim Michael Imhof Verlag

#### 7) Neues aus der Fakultät Erhaltung von Kulturgut:

Die Fakultät lädt am Freitag, den 27.1.2012 alle Interessierten zur Präsentation ausgewählter Abschlussarbeiten ein. Das Programm wird in Kürze auf <http://www.hawk-hhg.de/kulturgut/105540.php> hochgeladen.

Die Zusammenfassungen aller Abschlussarbeiten und damit auch aller Vorträge finden Sie auf der Website des Hornemann Instituts unter: [http://www.hornemann-institut.de/german/epubl\\_hs\\_arbeiten.php](http://www.hornemann-institut.de/german/epubl_hs_arbeiten.php)

Am Ende des Vortragstags wird zum fünften Mal der Hildesheimer Lions-Preis und zum ersten Mal der Hornemann Preis für open access verliehen.

Ferner lädt die Fakultät alle Interessierten am kommenden Tag, dem 28.1.2012, zum Info-Tag ein. Das Programm wird in Kürze auf unserer Website publiziert: <http://www.hawk-hhg.de/kulturgut/>

### 8) Wünsche!

Wir wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und für das neue Jahr die Kraft, eine Fülle neuer Möglichkeiten in die Tat umzusetzen!

Ihr Team vom Hornemann Institut

Dipl. oec. troph. Birgit Gecius, Dipl.-Rest. Barbara Hentschel M.A., Dipl.-Ing. Gunnar Werner,  
Dr. Hans-Jürgen Schwarz, Dr. Angela Weyer

-----  
Vielen Dank, dass Sie unseren Newsletter beziehen! Empfehlen Sie diesen Newsletter Ihren Freunden und Bekannten weiter. Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Angela Weyer, Präsidentin Prof. Dr. Christiane Diemel  
Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr beziehen wollen, senden Sie einfach eine E-Mail mit der Betreffzeile "Newsletter abbestellen" an [newsletter@hornemann-institut.de](mailto:newsletter@hornemann-institut.de).

Wenn Sie uns eine Nachricht schicken möchten, antworten Sie einfach auf diese E-Mail.

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim/Holzminde/Göttingen  
Fakultät Erhaltung von Kulturgut

HORNEMANN INSTITUT

Kardinal-Bertram-Str. 36

D-31134 Hildesheim

Fon: +49 (0) 5121-408174, Fax: +49 (0) 5121-408185

Email: [service@hornemann-institut.de](mailto:service@hornemann-institut.de)

URL: <http://www.hornemann-institut.de>